

Revista da Semana



N. 28

ANNO XXXVII

20 de Junho de 1936

PREÇO 1\$500



A Sociedade Cineplástica Brasileira Ltda

apresenta

A SENSACIONAL DESCOBERTA DO SCIENTISTA
SEBASTIÃO COMPARATO QUE DA'

**RELEVO E
PLASTICIDADE
AS FIGURAS
DO CINEMA**

em exibição pela primeira vez no mundo COM O FILM

A DAMA DO SÉCULO

DA PATHÉ NATHAN
DIST. DA INTERNACIONAL

com Elvire Popesco
e Jules Berry

No CINE METROPOLE na Avenida

Os algarismos do Cinema

Ha alguns mezes, a Sociedade London Film, dirigida por Alexandre Korda, distribuiu pela immensidade de frequentadores de cinema em Inglaterra um questionario que comportava, entre outras, esta pergunta: "Quaes são no seu entender, os autores inglezes capazes de escrever melhores enredos de films?" Eis os resultados dessa interrogação, expressos em porcentagens:

H. G. Wells	100%
J. B. Priestley	94—
John Buchanan	34—
Noel Coward	31—
Somerset Maugham	25—
Rudyard Kipling	18—
Warwick Deeping	17—
G. B. Shaw	16—
Hugh Walpole	15—
P. G. Wodehouse	15—

O fallecimento de Rudyard Kipling deu-se posteriormente a essa votação.

São chamadas nos Estados Unidos *moneymakers* os artistas que proporcionam aos cinemas maiores receitas. A esse respeito foram recentemente publicadas as estatísticas do anno de 1935, pelas quaes se verifica que a "estrella" commercialmente mais productiva de Hollywood é Shirley Temple, que conta hoje sete annos feitos. Collocada essa *star* ao alto da lista com a indicação de 100%, obtêm-se estes resultados:

Shirley Temple	100%
Will Rogers	95—
Clark Gable	75—
Fred Astaire e Ginger Rogers	57—

Joan Crawford	55%
Claudette Colbert	52—
Dick Powell	50—
Wallace Berry	47—
Joe E. Brown	39—
James Cagney	38—

A lista acima refere-se apenas ás preferencias do povo norte-americano. Nella está incluído Will Rogers, morto, como se sabe, num desastre de aviação, mas cujos films continuam ainda hoje a enriquecer os empregarios dos Estados Unidos.

Foram exhibidos em 1935, nos Estados Unidos 644 films, dos quaes 21,5% de origem estrangeira. Em 1934 subiu esse numero a 662, dos quaes 27,2 de origem estrangeira. Em 1935 registrou-se consideravel augmento de produção: exhibiram-se 766 films novos, 31,5 % dos quaes não eram nacionaes.

Nos Estados Unidos foram produzidos no mesmo anno 24 films em lingua estrangeira. Quanto aos films importados, eis pela ordem de importancia a relação dos paizes de origem:

Allemanha	90%
Inglaterra	41—
França	25—
U R S S	19—
Mexico	17—
Hungria	15—
Hespanha	10—
Italia	8—
Argentina	5—
Suecia	5—
Tchecoslovaquia	2—
Suissa	1—
Palestina	1—

A Associação Internacional dos Proprietarios de Salas de Projecção publicou a seguinte estatística relativa aos cinemas publicos europeus, designando 5 columnas de algarismos respectivamente: o numero de habitantes, o numero de cinemas e o numero total de logares nos cinemas.

	H.	C.	L.
Allemanha	66 548 000	5 245	1 499 528
Albania	1 006 000	8	3 600
Andorra	5 000	1	750
Inglaterra	49 086 000	5 058	3 200 000
Austria	6 759 000	779	
Belgica	8 159 000	1 807	525 000
Bulgaria	6 067 000	158	45 500
Dinamarca	5 566 000	350	91 000
Esthonia	1 119 000	80	12 000
Finlandia	5 698 000	220	60 959
França	41 860 000	4 100	2 100 000
Hespanha	22 940 000	2 500	1 025 000
Grecia	6 205 000	150	65 000
Hungria	8 684 000	572	160 000
Italia	41 605 000	5 900	1 400 000
Lettonia	1 909 000	78	18 700
Lithuania	2 251 000	45	9 605
Luxemburgo	500 000	25	12 000
Monaco	22 000	7	4 150
Noruega	2 814 000	250	60 000
Paizes-Baixos	8 062 000	500	1 400 000
Polonia	32 155 000	885	258 000
Portugal	6 826 000	350	215 000
Rumania	18 025 000	410	142 000
Suecia	6 142 000	1 100	200 000
Suissa	4 077 000	522	125 000
Tchecoslovaquia	14 750 000	2 024	608 450
Turquia europeia	1 041 000	90	29 400
U R S S	41 605 000	5 900	1 400 000
Yugoslavia	15 951 000	358	29 028
Total	416 747 000	55 188	12 804 280

Vê-se, pois, que dos trinta e tres Estados da Europa, apenas tres deixam de ter cinemas: a Islandia, o Liechtenstein e a Republica de S. Marino.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAES

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS
52 numeros — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$
ESTRANGEIRO
Um anno 75\$ — 6 meses 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$
Avulso 1\$500 Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE,

LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 20 de Junho de 1936

NUMERO 28

HA, no momento, quem affirme que a Poesia está morta.

Está morta, porque é outro o senso immediato da Vida, que já não tem oportunidades para preocupações fóra da ordem economica. Está morta ainda, porque a tendencia do seculo é para as especulações de natureza technica ou scientifica. Ora, os motivos que se apresentam como causa desse attestado de obito existiram hontem, como hoje, como sempre.

"Primo vivere, deinde philosophari" é conselho que a experiencia vem praticando desde os tempos mais remotos. Nem por isso a Poesia deixou de acompanhar as nossas vicissitudes boas ou más atravez os periodos de esplendor ou decadencia intellectual.

Tambem não é a primeira vez que lhe prophetisam o desaparecimento. Com a morte dos Deuses e a desolação do Olympo houve a mesma apprehensão funebre. Lá se iam para o sempre, no mesmo enterro de Pan, as naiades e as nymphas, os satyros e as Graças. Não mais a alma humana encontraria os encantos dos bosques sagrados, dos Mystérios de Eleuses, das Venus Aphrodites.

Tudo isso era poesia e, pois, deveria acabar com a nova destinação que tomaria o Mundo. Acabou? Sem duvida, os Deuses morreram, porque eram falsos; mas as ideias, os sentimentos, as impressões, que os criaram, perduram e perdurarão sempre deante da maravilha do Mundo. Do Mundo e deste espelho do Mundo que é a alma de cada um de nós.

Para que a Poesia morresse, fóra necessario que nada mais existisse.

Alguem já disse que ha uma virtude lyrica das cousas. Ha mesmo. Essa virtude é a harmonia, a ordem, o rythmo, aquillo a que a Razão chama Mathematica e a Imaginação Belleza.

As leis que immortalisam os sabios são as mesmas que divinizam os poetas. A harmonia das esferas é tão evidente para o raciocinio de um Newton quão audível para o genio acustico de um Beethoven.

As Musas immortaes

Não ha contradição entre a realidade objectiva e a subjectiva. São simultaneas e igualmente logicas, tanto para o espirito que reflecte, como para o coração que pensa. Mas, si assim é, como suppôr que a poesia desapareça porque a gente utilitarista de agora orienta o seu destino no sentido industrial?

Romantica ou materialista, a nossa natureza será sempre a mesma energia sujeita ás mesmas contingencias das cousas creadas. As emoções mudam, mas não desaparecerão enquanto vivermos. A Poesia é uma das maneiras de exprimir-as em versos, maneira tão legitima como a da Prosa e da Musica. Por que sómente ella ha de ser, de onde em onde, tão mal prognosticada pelos criticos?

Ninguém ainda teve igual presentimento a respeito das outras Artes. Todos acham que ellas se adaptam perfeitamente ás condições do progresso. Por que só o Verso não teria a faculdade de evoluir tambem com os possiveis estados de alma impostos pelas circumstancias previsiveis ou imprevisiveis da existencia?

Quaesquer que sejam essas circumstancias, o homem não terá os mesmos en-

thusiasmos e as mesmas angustias, os mesmos extases e as mesmas decepções? Todos os motivos que inspiraram os poemas de antanho inspirarão os de hoje, inspirarão os de amanhã.

Emquanto o homem não conseguir crear-se uma "outra" natureza, fará versos,

pouco lhe importando que sejam ou não sejam ouvidos. Demais a mais, não é crível que isto aconteça. Nenhum destino é indifferente ao Amor e á Morte, as fontes inexgotaveis da Poesia e da Musica, que é o outro nome da Poesia.

O homem tem tanta carencia de uma e de outra quanto de alimento para o rythmo vital das arterias.

O homem é um ser communicativo e a Poesia é a unica forma viva capaz de dar toda a medida de nossa acuidade espiritual. Por isso mesmo a Poesia é uma flôr de civilização.

Comprehendel-a ou sentil-a presuppõe hoje em dia um gráo incommum de intelligencia e sensibilidade.

Em sua maioria os que lêem um poema só o apreciam nos seus effeitos prosodicos. Não vão além da letra das estrophes. A intenção, os motivos intimos, os estremecimentos lyricos do rythmo criador das imagens e da musicalidade verbal são bellezas inapreciaveis de que nem toda gente se apercebe. Como, pois, estranhar que os livros de versos não tenham maior exito de livraria numa hora tão trepidante?

Não! A Poesia é o instincto que se fez imaginação e se integrou á cultura do espirito. E' uma de suas conquistas, e das mais puras. Não morrerá nunca.

A. J. Pereira da Silva

da Academia Brasileira

Roupa usada

conto de Pierre Valdagne

CONTOU-NOS hontem o velho Lubac :

— Fui ao enterro das quatro victimas do incendio da olaria Musinel: dois operarios apanhados primeiramente pelo sinistro, o patrão e o jardineiro do patrão que os foram soccorrer.

"Os jornaes contaram como as coisas se haviam passado. Declara-se fogo na secção de seccamento. Parte do tecto abate sobre dois operarios que não têm tempo de se salvar; Gastão Musinel, o patrão, precipita-se, tenta retirar os infelizes dos escombros; o seu jardineiro, Ricardo Chartin, corre tambem para a fabrica; egualmente os dois se esforçam por entre os destroços fumegantes; mas o resto do tecto inflammado cae sobre elles e os cobre sem possivel salvacão.

"Em summa: dois heróes, victimas dum bello impeto de altruismo.

"Conheci-os bem, a ambos; eram homens de bem, como não andam muitos por ahi; rendo homenagem á sua memoria.

"Mas o destino (tão tragico, por fim) do jardineiro Chartin distingue-se por uma particularidade curiosa. Eu vol-a digo. Serve bem de exemplo a esta verdade: que os acontecimentos humanos não passam duma estúpida mistura de horrores e de pilherias. O caso é este: em toda a sua vida nunca Ricardo Chartin vestira uma roupa feita para elle.

"Foi em meados do seculo passado que Paulo Musinel, pae deste Gastão, fundou a sua olaria em La Panne, perto de Marselha. Tinha, alli perto, a sua residencia cercada dum lindo jardim, entregue nesse tempo aos cuidados do pae do infeliz que acabamos de enterrar. Patrão e jardineiro eram casados. Os Chartin tiveram um filho dois annos depois do outro casal.

"Eis as duas crianças crescendo, com dois annos de differença.

"Que acontece então? Os Musinel são

ricos, os Chartin não o são, absolutamente; e a senhora Musinel diz a seu marido:

"—Gastão está crescendo muito. Tenho que lhe mudar agora as camisas, o resto da roupa, os sapatinhos. Acho bom darmos tudo isso á mulher do Chartin porque assim não precisa ella de fazer despesa para vestir o filho.

"Depois das camisas e dos bibes, foram os calções, os sapatos, os barretes. E, adornado com os restos de Gastão, o filho dos Chartin fazia ainda esplendida figura.

"Foi passando o tempo, sem que se alterasse esse systema tão intelligente e tão pratico.

"Morreu Paulo Musinel e em breve a

esposa o seguia. Gastão, muito moço embora, assumiu a direcção da olaria.

"Pelo seu lado Ricardo Chartin, tendo perdido o pae, succedia-lhe como jardineiro de Gastão Musinel. E este, no começo de cada estação, caprichoso como era no trajar, renovava o seu guarda-roupa, enviando a Chartin os ternos de roupa, as camisas e o calçado que não mais queria usar.

"Veio depois a guerra. Moço demais, em 1914, para pegar em armas, Chartin, assim que fez vinte annos, apressou-se em ir ter com o patrão que já ha dois annos estava em armas. Assim os dois homens se viram lado a lado, correndo os mesmos perigos.

"Naturalmente, pensam os senhores que, uma vez soldados, Chartin teve para vestir um uniforme novo que ainda não servira a ninguém... Enganam-se. Na secção de vestuario, onde o rapaz se apresentou, reinava a maior barafunda — bem explicavel, aliás, naquellas circumstancias. O encarregado tomou um uniforme ainda em bom uso, que pertencera a um ferido enviado para a retaguarda. O capote as calças, o boné iam menos mal a Chartin. Assim elle os vestiu rapidamente e foi enviado para a sua secção.

"Era isto em 1916, momento terrivel da Grande Guerra. Ninguém pensava em elegancias... E que importava a Chartin que o uniforme tivesse já pertencido a outro? Estava acostumado!

"Acabou a guerra. Gastão Musinel tinha sido ligeiramente ferido na cabeça; Chartin recebera apenas uma bala na coxa. Voltaram á vida antiga. Musinel reabriu a olaria, casou. Chartin casou tambem e voltou a cuidar das roseiras.

"Como dantes, ao começo de cada estação a reforma do guarda-roupa de Musinel fornecia a Chartin vestuarios "novos". E ambos agradeciam á Providencia que lhes permittira



PÁRE!
A QUÉDA DE SEUS CABELOS
USANDO
PETROLINA MINANCORA
O TONICO CAPILAR POR EXCELENCIA
INFALIVEL NA CASPA
(LABORATORIOS "MINANCORA" - JOINVILLE)

NO HOSPICIO



— Como assim? O senhor pretende tambem ser Napoleão? Nesse caso, um de nós está doente!

NO TRIBUNAL



— Que idade tem?
— Vinte e seis annos.
— Muito bem. Agora, jora dizer a verdade, toda a verdade e só a verdade sobre o que lhe foi perguntado?

O PASSAPORTE



— Qual a sua profissão?
— Speaker de Rádio.
— E a idade?
— Quando eu der o signal, terei exactamente 42 annos, 6 meses, 14 dias, 15 horas e 18 minutos.

atravessar a tormenta e gosar ainda alguma felicidade nesta vida.

"Provavelmente, a Providencia mudou de sentimentos acerca dos dois homens, pois que ambos morreram nesse horroroso sinistro."

Neste ponto da narrativa, o velho Lubac interrompeu-se um momento. Estava visivelmente commovido, embora o não quizesse parecer. Tinha, porém, ainda alguma coisa a dizer-nos e, fazendo um esforço, quasi sorrindo continuou:

— Assim Chartin perdeu a vida em condições verdadeiramente atrozes. Desta vez, é que os senhores não admitem que a fatalidade de usar as roupas dos outros continuasse a perseguir-o... Pois escutem!

"Os dois corpos tinham sido levados para as casas respectivas. E já o de Musinel estava sendo envolvido no lençol branco que as criadas tinham ido buscar ao armario, quando a viuva, desfazendo-se em lagrimas, interveio, dizendo querer que seu marido fosse amortalhado com o mais rico lençol da casa, finalmente bordado e com rendas. Obedeceram-lhe imediatamente. Quando, porém, uma criada levava para dentro o primeiro lençol, disse a

senhora Musinel, com a maior naturalidade deste mundo:

"— Levem-no á mulher do Chartin, coitada! Talvez os della não sejam tão bons e tenho muito gosto em lhe poder mais uma vez ser util..."

Em tom ironico, com um vinco amargo ao canto dos labios, o velho Lubac, concluiu:

— E assim, cumprindo até ao fim (e até além de tudo) o seu curioso destino, o nosso excellent Chartin foi obrigado a comparecer perante S. Pedro com uma vestimenta que outro já usara e que deixara de lhe servir.

PIERRE VALDAGNE



CHEGADA AO CEU
A moça moderna — Que horror, se as minhas amigas me vissem com semelhante chapéu!

OS NAUFRAGOS



— Em todo o caso, Henrique, ha trez mezes que esta cozinheira está connosco. Nunca conservámos uma empregada tanto tempo!

Até o Genio!
Uma Calamidade!

Muitas mulheres sofrem de molestias graves, que fazem da vida um verdadeiro inferno.

Uma Calamidade!

Em certas doenças, até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella, de alegre e bem disposta que era, passa a ser triste, aborrecida, desanimada, sem vontade nenhuma de trabalhar e zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes.

Um martirio!

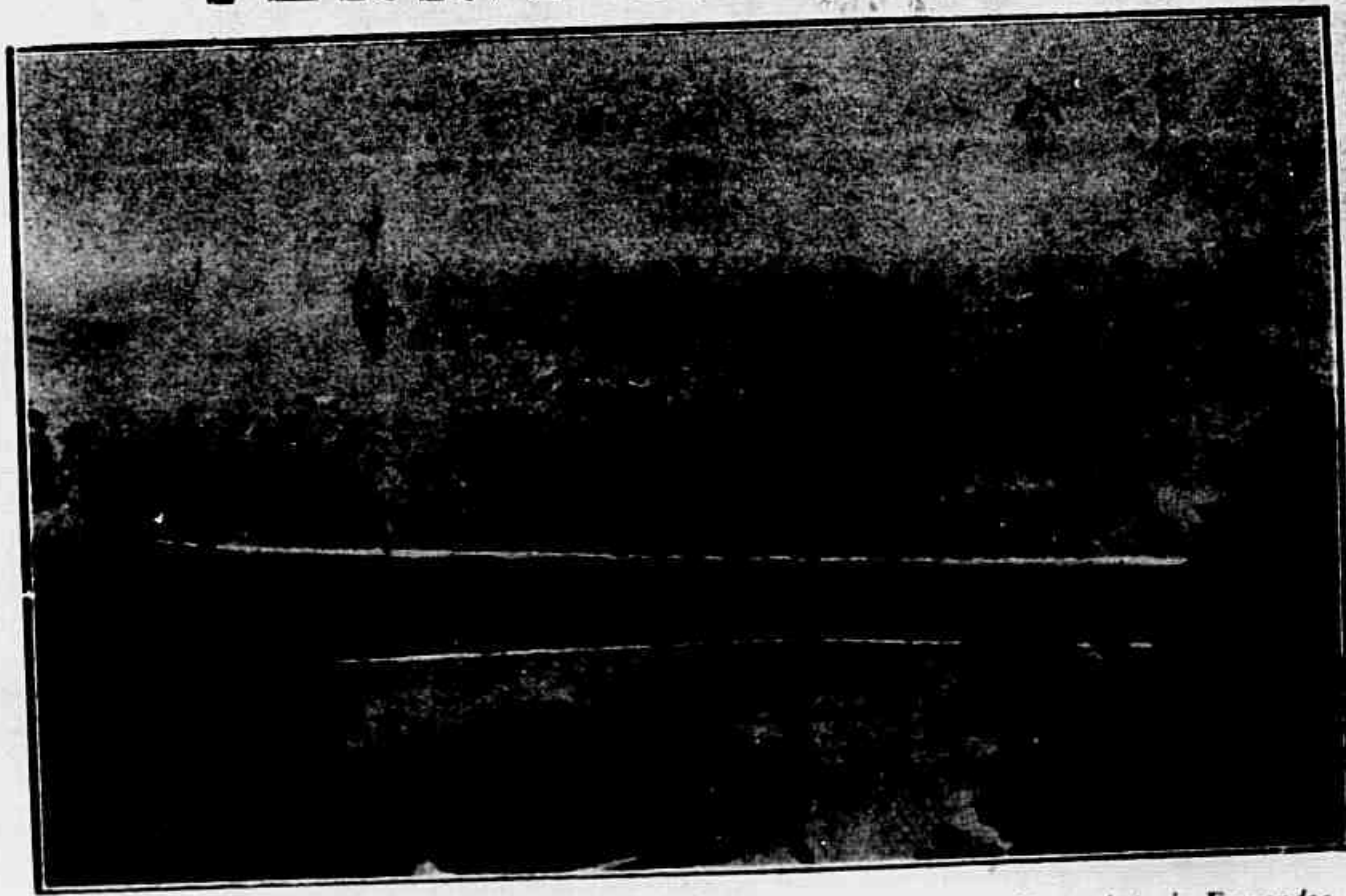
Para evitar e tratar estes padecimentos e as complicações internas perigosas ou inflamação do Utero, use **Regulador Gesteira**.

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, a Fraqueza do Utero, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

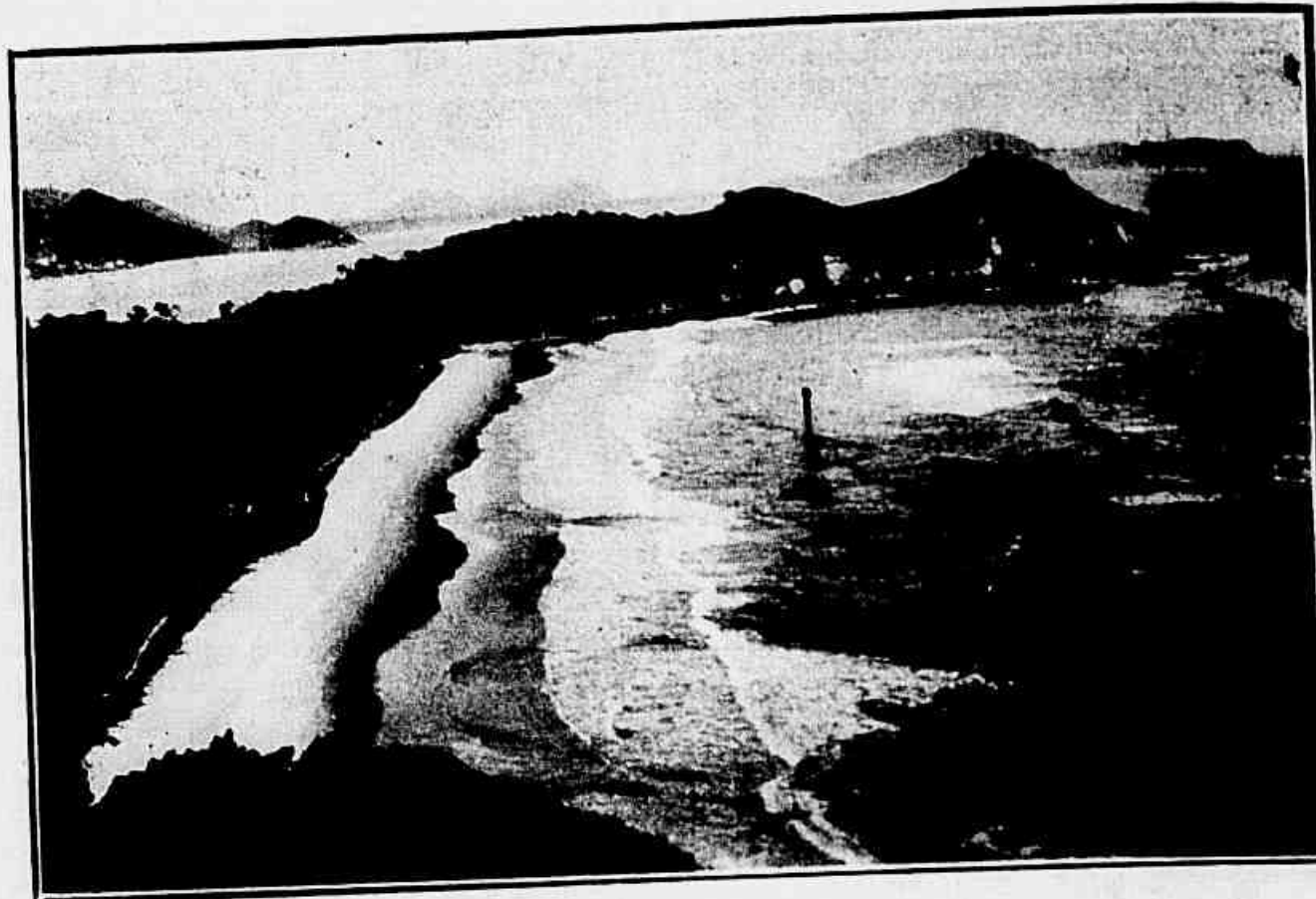
TERRA CARIOCA



Vista da Lagoa Rodrigo de Freitas, tirada do Corcovado

Photo Antonio Fernandez.

Terra Bandeirante



Praia de Guarujá, em Santos.

[illegible]

Uma aldeia que morre

Esta aldeia é Meillerie, á margem do lago de Genebra. Meillerie, cujos encantos foram louvados no século XVIII por Jean Jacques Rousseau, foi dolorosamente affectada pela evolução da technica moderna que lhe arrebatou o seu principal recurso: a exploração da pedra para construcções.

Escasseiam alli as terras férteis e o peixe é pouco abundante. Por isso os habitantes, por mais apego que tenham ao seu lorrão, começam a abandoná-lo. Meillerie, que em 1914 contava 1200 almas, não tem hoje mais de 600 habitantes.

No entanto, ainda se esforça por viver. A Municipalidade, no intuito de crear alli um ponto de turismo, organizou um plano que

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

Cartões de visita, parti-
cipações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164



comporta a construção duma estrada de acesso ao magnífico planalto que domina o lago, um caos ornado de duas

filas de arvores, outros melhoramentos ainda, tendentes a atrahir e prender por algum tempo o forasteiro. Essas obras municipais serão porventura o oleo camforado da localidade moribunda...

Coração á direita

Os phenomenos physiologicos são, em verdade, bastante numerosos. Mas em geral as deformidades dos pacientes dão na vista. O mesmo não se dá com o caso seguinte:

No hospital de Polotzk (Russia Branca) apresentou-se uma senhora, moça ainda, para ser operada de appendicite. Ora, com grande espanto do cirurgião, o appendice da paciente estava não á direita mas á esquerda.

Um exame radiográfico revelou que o coração estava à direita, o fígado à esquerda e havia, em summa, uma completa inversão na ordem dos órgãos. O cirurgião devia ter a impressão de estar vendo a imagem da paciente num espelho.

O arroz impedido de dormir

Os cultivadores japonezes de certa região obtiveram ganho de causa num processo por perdas e danos intentado contra os donos duma tableta luminosa "que impedia as plantações de arroz de dormirem".

Tratava-se duma vasta
taboleta iluminada a neon

e instalada ha alguns mezes no districto de Hakono para indicar a existencia de fontes de agua quente na vizinhança. E os lavradores que cultivavam campos de arroz naquellas proximidades convenceram-se de que esses campos deixavam de produzir desde a instalação da taboleta referida.

*Intentaram por isso de-
manda contra a Sociedade*

para o Desenvolvimento de Hakono. Esta, contestando que a tableta luminosa pudes-se de algum modo affectar a cultura do arroz, requereu que a Repartição Prefeitoral de Agricultura Experimental de Kanagawa mandasse fazer um inquerito a respeito. E, ao cabo de diversas experiencias, os perigos nomeados chegavam a esta conclusão: que effectivamente a luz de neon, perturbando o somno do arroz, impedia o seu crescimento.

Em vista disso, a Companhia foi obrigada a pagar uma indenização aos cultivadores lesados.

DR. PISSERCHIO
DENTISTA

Recomposição dos dentes perdidos sem cortar e nem desgastar os dentes restantes. — Processo ultra-moderno, rápido, econômico, hygienico, elegante, estavel e de grande durabilidade.

Rua Alcindo Guanabara, 15-12.^o and. (Cinelandia) Tel. 22-5262

TERRA FLUMINENSE



Mercado de peixe em Paraty

Photo de Hugo Blum



Desculpe abster, minha mulher quiz apenas saber que tempo o senhor levaria de sua casa aqui, se o nosso filhinho adoecece!

ENTRE TANTAS A



**E' A
EXIGIDA PELAS CRIANÇAS
PREFERIDA PELOS ADULTOS**

Humorismo macabro

As autoridades de Richmond, estado da Virginia, andavam o mez passado á procura do autor dum grá-cio realmente descabido. No cemiterio daquelle cidade, havia na lousa duma

sepultura a dupla inscrição:

"Espero meu esposo 26 de Maio de 1840"

"Aqui estou. 14 de Dezembro de 1861"

Ora, o individuo em questão gravou por baixo, lousa mas bem legivelmente, estas palavras:

"Tarde e a más horas, como sempre"

As autoridades de Richmond consideraram, diante de tal caso, que o humorismo não tinha cabimento dentro dos cemiterios. E assim resolveram procurar o grácejador de mau gosto, para lhe ser applicado o merecido correctivo.

Monogramma Real

Na Grã-Bretanha é da tradição marcarem-se com o timbre do soberano reinante todos os objectos que,

a sorte, pertencentes ás repartições publicas, até ás malas do correio, passando pelas insignias militares, as bandeiras e flammulas regimentaes e tudo, em sum-

ma, que de perto ou de longe se relacione com a Corôa.

Tendo o desenho do monogramma recebido a approvação do monarcha, numerosas industrias recebem encomendas importantes. E' o que acaba agora de acontecer. E dentro em pouco por toda a parte se verá, na Grã-Bretanha, o timbre coroado E VIII R.



Casamento sobre a neve

Os noivos modernos e com a mania do modernismo já não sabem como casar de modo mais ou menos original. Já se têm visto matrimônios effectuados a bordo, em caminho de ferro, no ar... e pelo telefone.

Agora um rapaz sueco e a sua eleita juntaram á lista dos casamentos estranhos um caso novo: casaram sobre a neve, em skis, perto de Oslo, a 1500 metros de altitude.



O PAI — Achas então que a nossa filha esteja apaixonada pelo Henrique?
A MÃE — Naturalmente! O Henrique não ha de ser excepção!



A senhorita Nely Sant'Anna Ferreira, que terminou o curso do Gymnasio Bom Conselho, de Porto Alegre.

pela sua procedencia ou pelo seu destino, possam ter caracter official. Cada novo reinado determina, portanto, a transformação de incalculavel numero de coisas, desde os papeis de toda



PESSOAS DE OPTIMOS NERVOS

Qualquer pessoa com optimos "nervos" pôde tornar-se "neurasthenica" em consequencia de uma intoxicação de causa externa, de uma perturbação gastrica, intestinal ou renal, ou por falta de repouso ou de alimentação sufficiente. Muitas vezes o nervosismo corre por conta de simples desordens do metabolismo celular, que uma mudança de regime, de clima ou de vida basta para corrigir.

Não ha, pois, via de regra, "gente nervosa" mas "gente intoxicada" ou "gente descontrolada". No caso de taes estados de "intoxicação" ou de "descontrole" provirem de um simples retardamento das trocas organicas, o que é muito commum, recommenda-se o Tonofosfan da Casa Bayer.

Elle levanta as energias perdidas com o uso de poucas injeções, fazendo desaparecer as manifestações erroneamente capituladas por "nervosismo ou neurasthenia".

TIRO DE GUERRA N. 172



Por occasião da posse da nova directoria, colheu a nossa objectiva o grupo acima, composto pela banda de tambores e corneteiros do Tiro de Guerra n. 172. Na 1.ª fila, sentados, vê-se o instructor do Tiro, 1.º tenente Antonio Tavares da Motta, entre os 4 directores; e a seguir, á direita da photographia, os sargentos Pedro Antonio da Costa, Manoel Couto, Carlos Nogueira Lima e Luiz Amador Lauto.



Cronica de Paris

Os modelos que foram ideados por Jean Patou, antes da sua morte, para a exposição da primavera são elegantes, chics e praticos. Tendo atingido o fito que se propunha, a sua collecção de modelos é uma das mais bellas e mais parisienses entre todas as outras.

Notava-se em primeiro lugar os costumes de praia, de uma concepção muito jovem, com calção *houffant* ou *shorts*, grandes decotes para o banho de sol; alguns costumes são acompanhados por uma saia curta toda plissada. Para os sports e passeios da manhã, *ensembles* praticos: vestidos-tailleur e saias-culottes, vestidos abertos sobre calções, em *shantungs* ou *rayonne*, com-

pletados por confortaveis *manteaux* de lã flexivel.

Os *tailleurs* são numerosos, e a maior parte delles têm um corte simples, mesmo um pouco masculinizado, com seus

revers e golla classicos, em tecidos de lã ou de um novo tecido como o *Frolynic*, de Rodier, e o *Natiroc*, de Bianchini. Encantadoras blusas dão graça ao conjunto com a sua

SEIOS

DESENVOLVIDOS — FORTIFICADOS
— AFORMOSEADOS — SO' COM

A PASTA RUSSA do Dr. G. RICABAL

O unico remedio que em menos de dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza dos SEIOS sem causar damno algum á Saude da Mulher.

A' venda em todas as PHARMACIAS, DROGARIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

Preço de uma Caixa..... 12\$000
Pelo Correio mais..... 3\$000

Pedidos ao agente geral J. DE CARVALHO
Caixa Postal 1724 — Rio de Janeiro



Tailleur sport de tweed amadou marron, a echarpe e o jumper de jersey amadou. O feltro amarelo.



Ensemble, vestido e capa de crepe prune. Uma echarpe de tecido *crêpe* azul da China forma uma guarnição na frente.

QUER MOCIDADE, BELLEZA?

Quer rosto moço, claro, sem espinhas, rugas, manchas e sem suor gorduroso? USE

DERMOLEITE

Deposito, R. Pedro I.º, 20

nota de fantasia. Ao lado desses modelos chamam a atenção os vestidos para a tarde pela sua extrema simplicidade e distincção; são executados em finas lãs, crepes de seda pesados e tecidos de *albène* muito flexiveis. As pregas são muito empregadas; as mangas, pela sua importancia, seu corte complicado dão aos mais sobrios vestidos um aspecto de extrema

elegancia. Sobre algumas blusas bordados de contas, de *soulaches*; pontos abertos, plissados finos e todas as especies de guarnições de *linon* e de *mousseline* plissada e *huyauté*.

As saias alargam-se para

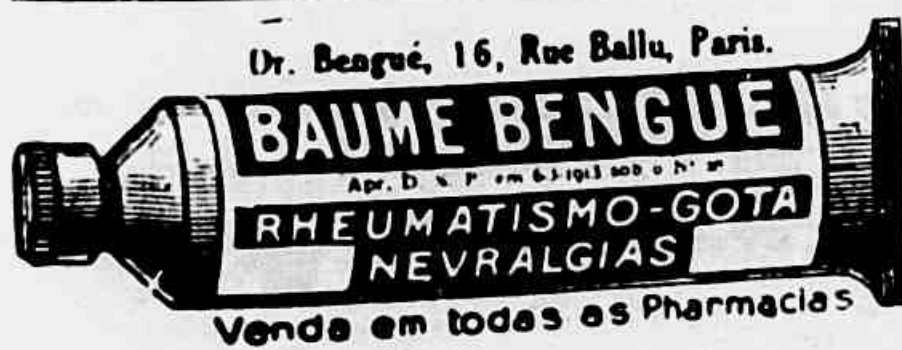
baixo; ajustadas na frente, alargam-se para atrás por *godets* partindo da cintura. Alguns casacos sem mangas. Numerosos *manteaux trois-quarts* para a tarde, rectos e dum tom ou tecido contrastando com o vestido;



O PO' DE ARROZ
MAIS POPULAR



Vestido para a noite, de crepe baço violeta, guarnecido com pregas e picots do tecido. Abotoa-se com um broche de coral ou ouro.



Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

BAUME BENGUE
Apr. D. N. P. em 6-3-1913 sob o N.º 11
RHEUMATISMO-GOTA
NEURALGIAS

Vende em todas as Pharmacias



Chapéu com a aba forrada de mousseline de seda azul sobre o mesmo tecido amarelo, em tons muito suaves. A copa de velludo roxo, guarnecida com flores de lotus.



Laboratórios ALVIM & FREITAS
(Primeiros prêmios e medalhas de ouro
em varias exposições internacionais.)

Loção Brilhante

Sid.

Cabellos sedosos

TODO rosto é mais bello, quando sombreado de lindos cabellos ondulados. A Loção Brilhante torna os cabellos assim. Dá-lhes belleza e vigor. Impede a sua queda e o seu envelhecimento, tonificando o bulbo capillar. Limpa o couro cabeludo das caspas, seborrheia e molestias parasitarias. Restitue aos fios brancos a cor natural primitiva, sem tingil-os ou queiral-os. A Loção Brilhante pode ser applicada todos os dias, porque não contém principios nocivos aos cabellos. Não mancha, nem queima os vestidos, podendo ser usada ao pentear-se para sahir.

DR. DISSERCHIO
DENTISTA

As maiores, melhores, mais completas, mais confortaveis, mais modernas e mais scientificas installações odontologicas do Brasil.
Resolvem-se os casos difficeis.

Rua Alcindo Guanabara, [15-12.º and. (Cinelandia) Tel. 22-5262



Toque de uma matéria que se assemelha ao vidro.

esses modelos são em linho, crepes de fantasia, setim baço e brilhante trabalhados dos dois lados, em *chantung* e tecidos exóticos, assim como em lãs finas.

A' noite os vestidos, fóra algumas excepções, têm

bastante roda em baixo. Efeitos obtidos por pontas e *godets*. No conjunto grande impressão de *frou*, de vaporoso. Faixas *drapées* e amarradas em laços. Bellos trabalhos de franzidos.

MARINETTE



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.

DURAÇÃO POR UM ANNO

Tintura desde Rs. 20\$000.

TODAS AS CORES.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do **CABELLEIREIRO JOÃO**.

BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 SOBR.

atrás do Theatro Municipal
TELEPHONE 22 - 8032

PENSAMENTO

As amizades mundanas
são andorinhas que emi-

gram com as primeiras
lagrimas.

E. ROSTAND



Ensemble para a tarde. A saia longa de crepe marocain preto, a blusa e capa de seda de fantasia, baça e brilhante, fundo preto com flores de diversos tons.



No Reino De RADIUM I *o brilho impera*

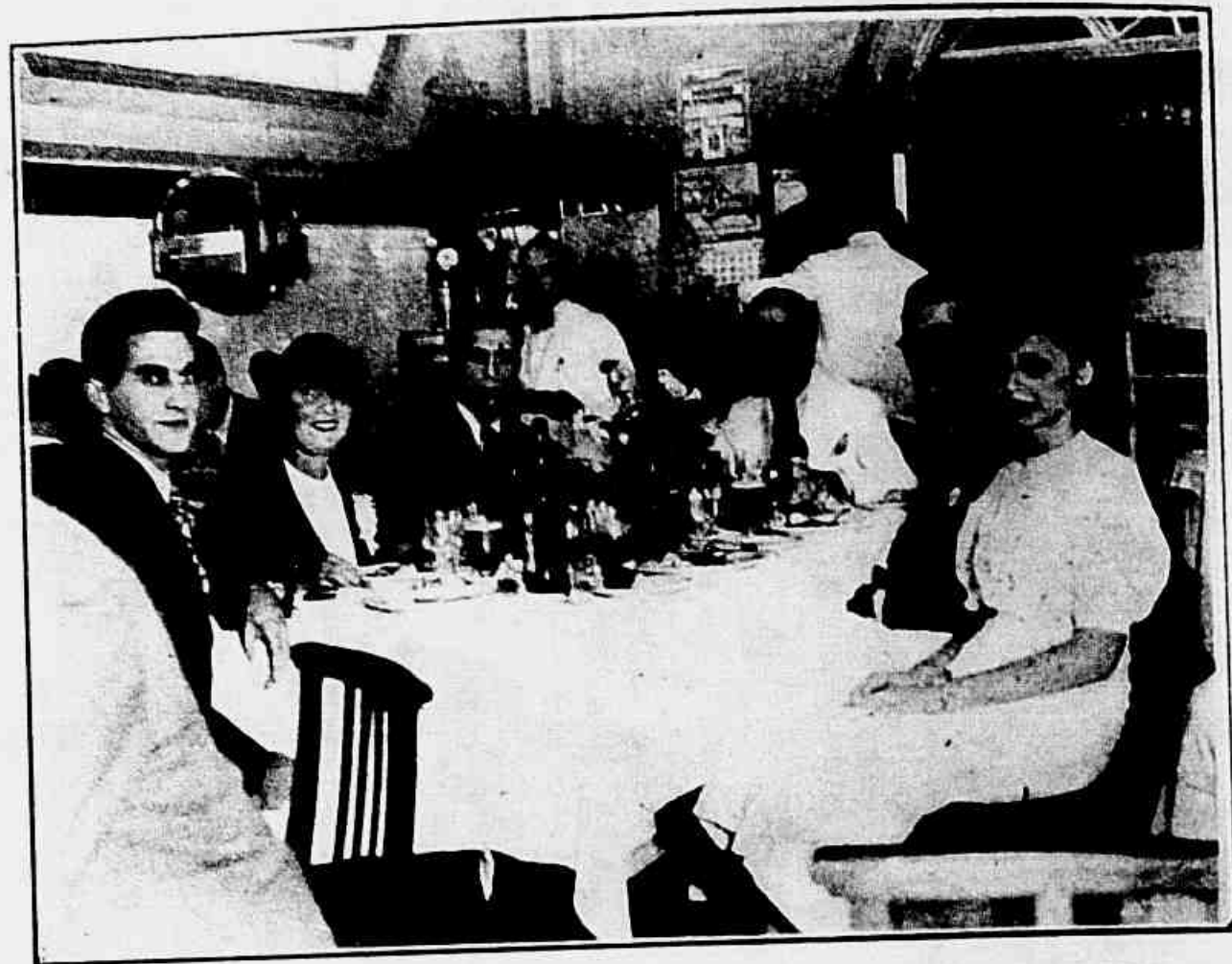
S. M. RADIUM I é um rei feliz e util. Por onde passa deixa nos rostos de seus subditos — bules, caçarolas e outros utensílios — um brilho de alegria!

Para a limpeza do lar, use o

Saponaço RADIUM

À venda em todas as mercearias e ferragistas

Standard



Após ligeira permanência nesta capital, em visita a seus colegas da Federação Tachygraphica Brasileira, regressou a Porto Alegre o sr. Bolivar Carneiro da Fontoura, contratante do serviço tachygraphico da Assembléa Estadual e presidente da Sociedade Riograndense de Estenographia. Em despedida, a FTB ofereceu ao sr. Bolivar Carneiro da Fontoura um almoço de confraternização. O clichê acima apresenta um aspecto daquela reunião íntima, vendo-se o homenageado, o director geral da entidade professor Oscar Diniz Magalhães e esposa, professor Candido Diniz Magalhães, professora Clara Bregman e sr. Aloysio Martins, cimentos activos da FTB.



— Recusa-se então a dizer o motivo do seu crime?
— Recuso, sim, senhor. Mateia, não há duvida, acho, porém, que não é isso razão para falar mal della.

Um cachimbo celebre

Trata-se do cachimbo de sir Walter Raleigh, marinheiro e estadista inglez que foi o primeiro a levar da Virginia, de que era governador, para a Europa, tabaco de fumar. Foi tambem um dos primeiros homens conhe-

cidos que usaram cachimbo.

O seu cachimbo, que lhe foi dado por naturaes norte-americanos, existe ainda e acha-se em poder de um negociante londrino de tabaco de fumar, que o comprou á familia Andrews, sua possuidora ha tres seculos, isto é desde que Walter Raleigh foi decapitado.

Encarcerado durante doze annos na Torre de Londres, Waller Raleigh conservou o seu cachimbo e nas ultimas horas de vida não cessou de fumar; levava-o na bocca ao subir ao cadafalso. Quando ia morrer, fez presente do cachimbo ao bispo Andrews. E foi a familia deste que o conservou até á

TERRA PERNAMBUCANA



A Praça da Independência, no Recife. (Photo de H. Peter Lange).

acquisição feita pelo negociante londrino.

Um peixe que fuma

Um peixe que fuma cachimbo! É a curiosidade que actualmente se pode ver no aquario de Honolulu. Esse peixe, a que foi dado o baptismo ameaçador de Dynamite, pertence á raça dos peixes-balões das ilhas Hawai. O seu guarda afeiçoou-se-lhe deveras e o peixe paga essa estima na mesma moeda. Como o seu nome indica, o peixe-balão "enche-se", aspirando o ar, e depois esvazia-se rapida-

mente. O guarda aproveitou isso para arranjar um "numero" extraordinario. Fez no aquario um orificio pelo qual passou o tubo dum cachimbo acceso. O peixe aspira, incha e depois, com o ar que expelle, o fumo sae em nuvens. E parece que Dynamite aprecia grandemente essa distração.

PENSAMENTO

Alguns annos bastam para instruir um selvagem. Mas são ás vezes precisos seculos para educar uma raça.



Albino Monteiro

CABELEIREIRO DE SENHORAS
ONDULAÇÕES PERMANENTES
SISTEMA VAPOR. ONDAS LARGAS.

Pontas em Boucles. Duraveis de 8 mezes a um anno, desde 35\$.
TINTURAS, 18 côres inalteraveis, desde 25\$.
Modernos penteados LAQUET, etc. MANICURES

62, RUA URUGUAYANA, 62-1.º and. TEL. 22-1223 - RIO

ESTADIO



"GOVERNADOR BLEY"



1 — O capitão Carlos Marciano de Medeiros, presidente de honra do Rio Branco Foot Ball Club, falando no acto inaugural do stadium Governador Bley. 2 — Um expressivo detalhe das vastas archibancadas. 3 — Um aspecto da praça de sports, vendo-se ao fundo a archibancada principal. 4 — Capitão João Pınaro Bley, governador do Espírito Santo e um grande animador do importante empreendimento. 5 — Capitão Carlos Medeiros, antigo sportman e valoroso esteio do esporte capichaba. 6 — O governador do Espírito Santo, no momento em que, ao microphone, pronunciava o expressivo discurso com que declarou inaugurado o stadium que tem o seu nome.

Rheumatismo • Artrite •
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Ácido Úrico

Cerca de duzentos especialistas do mosaico e da lapidação de crystals tomaram parte na confecção desse mappa deveras original.



TERRA FLUMINENSE

*Phila. des. African. Numb.*

Nada de GYMNASTICA TORTURANTE



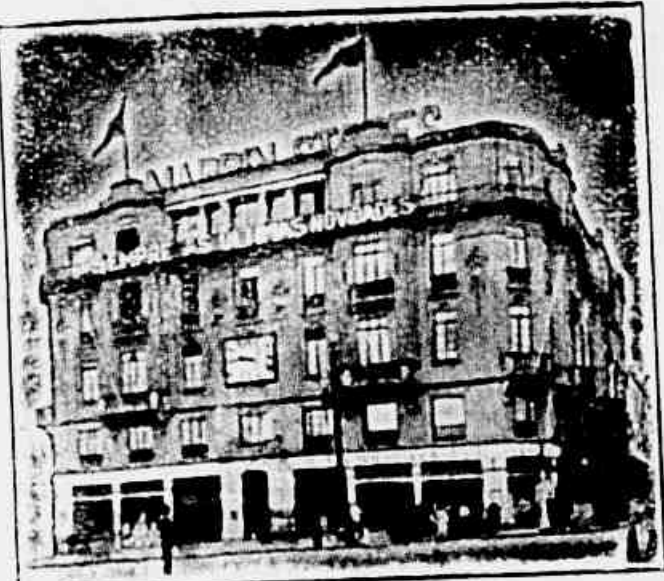
No Departamento de Produtos Científicos,
Matriz e Av. Rio Branco, 175, 2.º and., Rio de
Janeiro - Filial: 5.ª av. S. Bento, 49, 2.º em
S. Paulo, distribuidora ampla, autorizada a respeito.
O peixe vivo é encontrado e vendido em todas as
lojas de peixes e P. aquários.

Jornal de São Paulo



Representante em São Paulo: J. M. da Costa Junior

Rua Senador Feijó 18 - 3.º and. — sala 26. Tel 2 - 7455
Endereço Telegraphico "REVISTA"



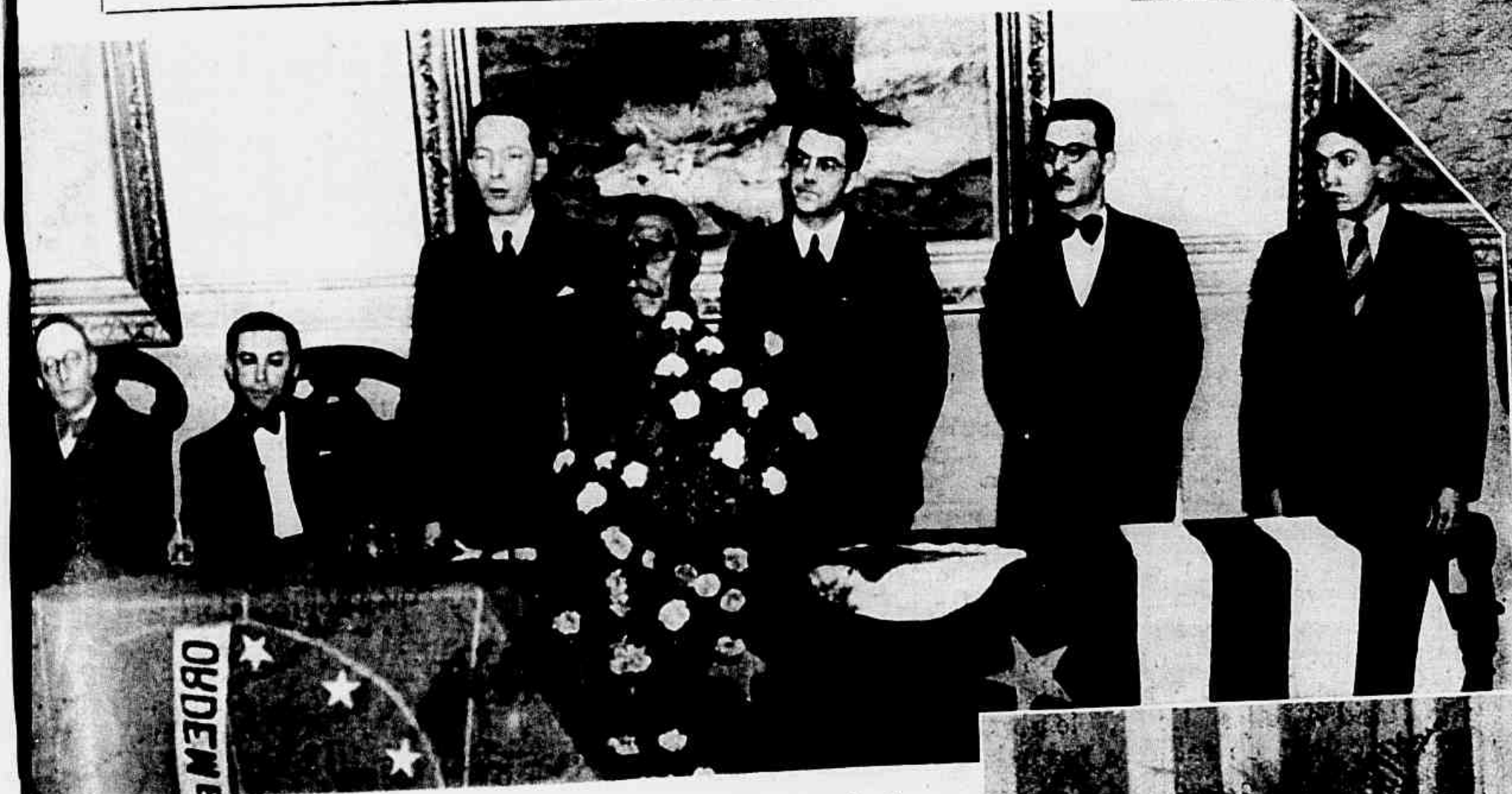
MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Paulista

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Flagrante da chegada do grande premio "General Couto Magalhães", vencido por Sargento, que foi seguido por Katurno e Capucino.



Aspecto da sessão solenne com que a Escola de Commercio Alvaro Penteado homenageou a memoria do senador Lacerda Franco, fundador desse importante estabelecimento de ensino.



O industrial paulista, commendador Pereira Ignacio, quando agradecia o banquete que os seus amigos e admiradores lhe ofereceram, no Esplanada, pela distincção que lhe foi conferida pelo governo brasileiro, agraciando-o com a Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul. Ao lado: — O celebre crack Sargento, de volta a S. Paulo, para defender o titulo de "rei da raia paulista".

Victoria-Régia

por MAURICIO PINHO

VICTORIA - RÉGIA — a linda planta aquática que não oferece nada, e parece pedir muito, abrindo as suas folhas em bandejas vazias...

Como chapéus de sol em estilo japonês, de espinhos à roda, e esconderijo para jacarés, puraquês, acará-assús etc., ella sabe vestir elegantemente de verde, quasi ao completo, a superficie das aguas mansas de lagos amazonenses, dando a impressão de querer dissimular aos nossos olhos, ou ás gargantas sedentas dos animaes, a existencia do precioso liquido em que vive num eterno banho.

Talvez tivesse actualmente para nós, generalizado, o nome de Iapunacaá, que lhe deram os indios, si Bonpland e D'Orbigny não fizessem barretada com alheio "chapéu de sol", denominando-a de Victoria-régia, num engrossamento sem cerimonia á rainha Victoria da Inglaterra.

Aliás, si quizermos, tambem poderemos interpretar o seu nome mais usual como uma régia victoria de arte da Natureza — a rainha maxima e cosmopolita.

Transportada para o Rio de Janeiro, a planta amazonense viceja e floresce, como é sabido, no Jardim Botânico, e mais em jardins particulares, conforme attestam as photographias desta pagina.

Não tivéssemos colhido estas photographias na Capital Federal, onde não pervaga a famosa Yára das lendas do Amazonas, e diríamos que essa deusa autoctone — ás vezes *duende* feminino aquatico... — tinha

trazido do seu antro incognito bandejas com flores, para envaidecer dadivosamente a agua, arremessando em seguida os recipientes á tona que a aragem arrepiava em caricia.

Attingem as folhas, no norte do Brasil, até dois metros de diametro, supportando bastante peso, a ponto de se propalar poder uma criança navegar descansadamente sobre uma folha solta, e mesmo atravessar, pisando de folha em folha, alguns lagos — tão unidas ellas ficam, lembrando uma grande colcha de retalhos redondos.

As flôres cariocas das nossas photos, totalmente brancas, apresentam o tamanho de um palmo. Só desabrocham completamente á noite, com um perfume que satura suavemente as proximidades. No Amazonas, dizem os livros, a cor das petalas varia gradativamente, da periphéria ao centro, do branco ao vermelho carmezim, e as flores são bem maiores.

Milho de agua — é o nome pelo qual os Guaranys chamam a Iapunacaá. Porque? Tal titulo se origina das sementes,

parecidas com o milho, que saem do fructo globuloso auricado de pontas, e são comestiveis depois de assadas.

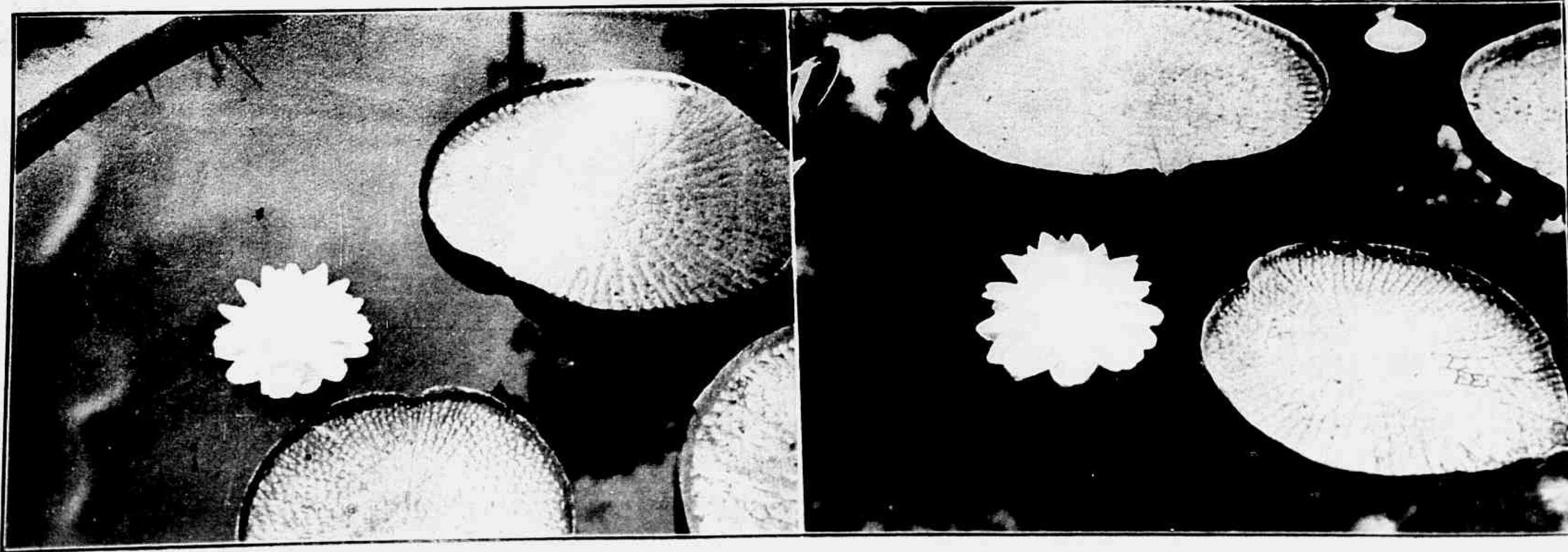
Decorativa por excellencia, a victoria-régia cacha optimamente no artificio dos lagos modernos de jardins civilizados, recebendo, nas bandejas de charão e nas conchas das petalas, o óbolo entusiastico da nossa admiração, mas talvez recejando,

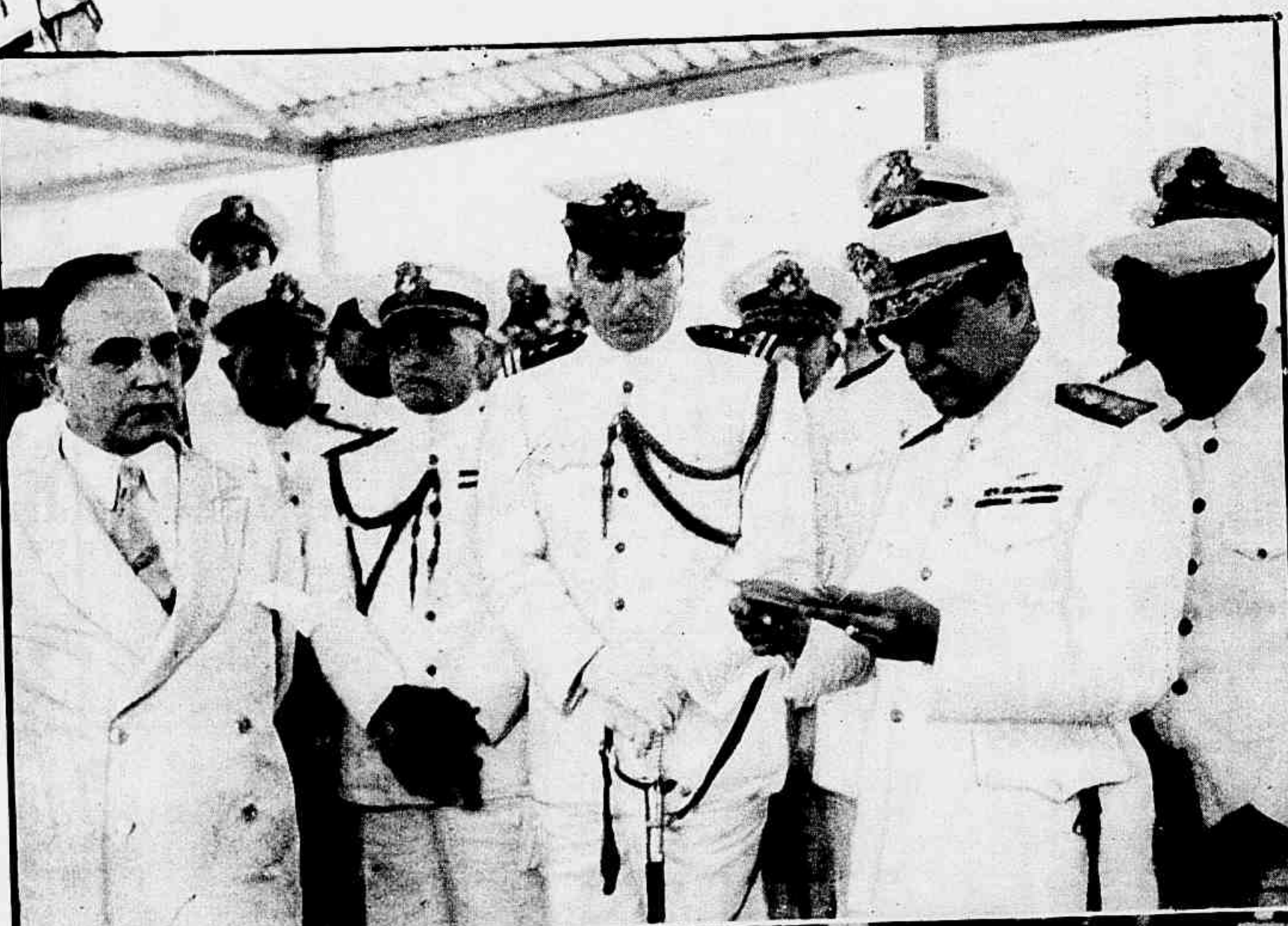
angustiada, que, a exemplo das seriemas e das garças, lhe venham pousar nas folhas as aves metallicas roncadoras que riscam os céos das cidades...

Mesmo sem esse receio, a vida terá, por certo, melhor salutar para ella quando, no seu *habitat*, estremece ás sóbras electricas das descargas dos puraquês, entre os talos do caraná, sob as copas da mamorama, junto ás touceiras da canarana e os troncos da aninga — suas collegas que a ajudam a confundir, no ambiente quieto e sombrio dos lagos amazonicos, o esverdeado menis fôrco das aguas com o verde opaco de folhas originalmente recortadas.

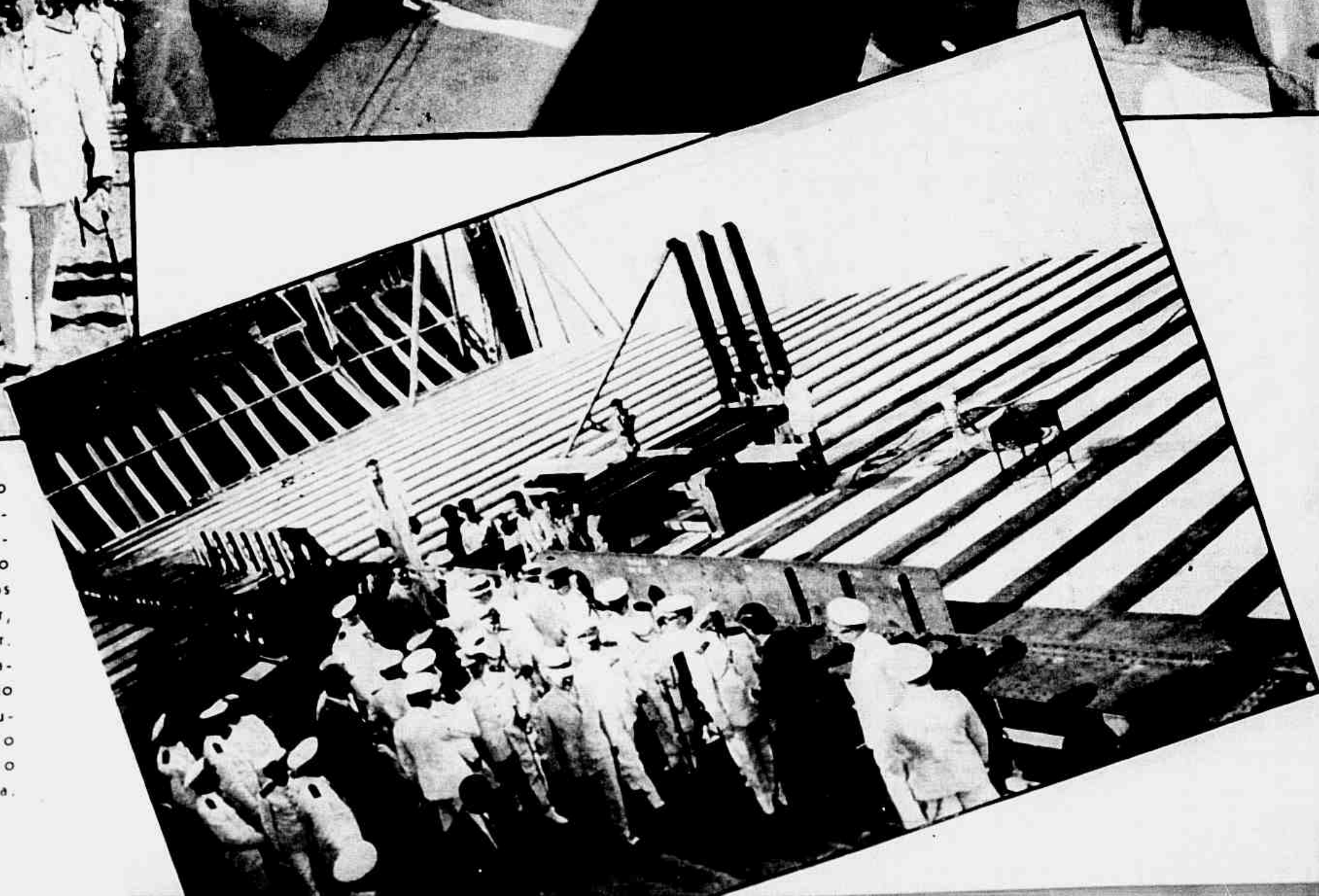
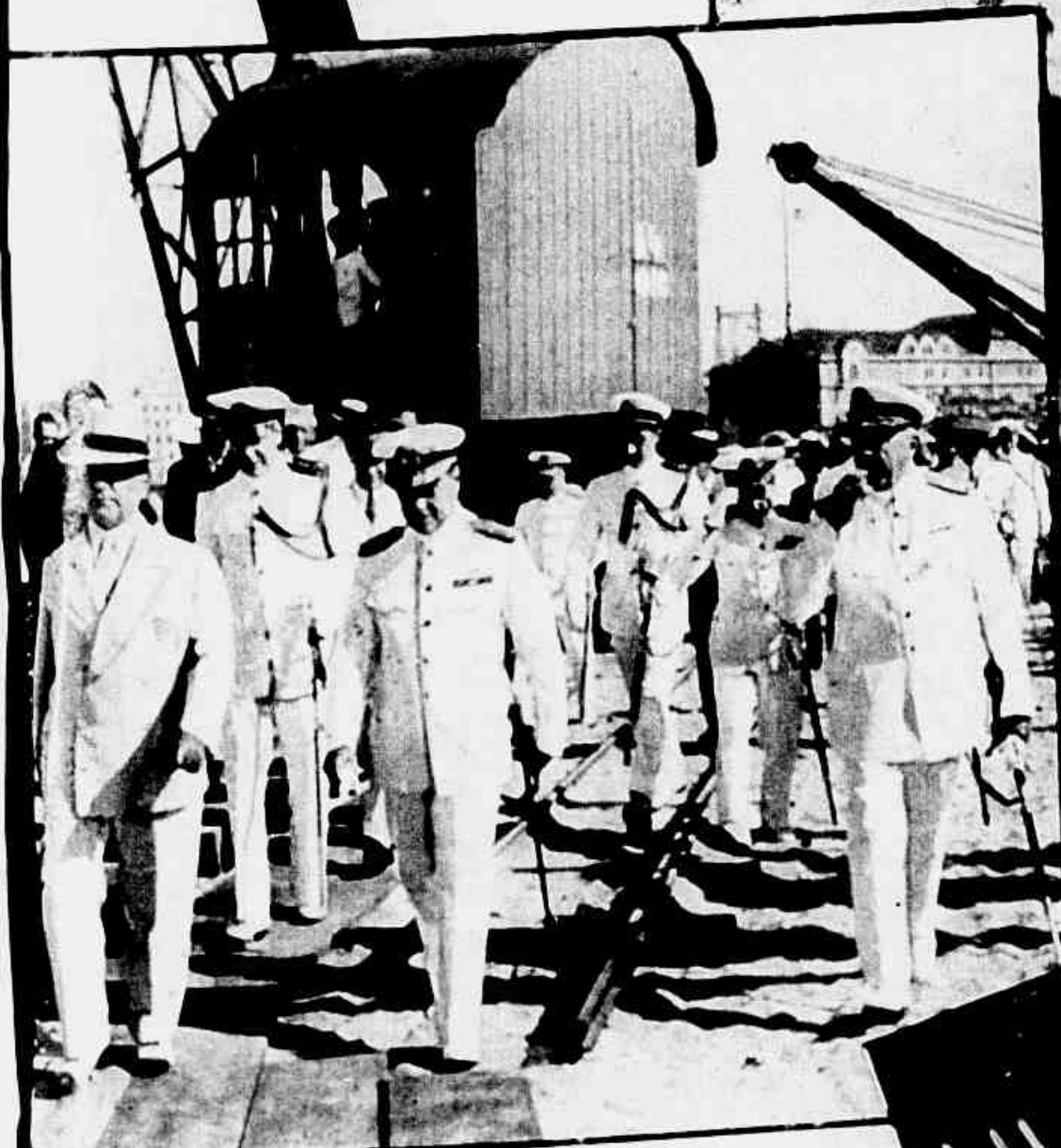
Mauricio Pinho

(Photos do autor, obtidas na residencia do dr. Trineu Freitas, em S. Francisco Xavier)





Parnahyba



Entre as comemorações da data de 11 de Junho figurou, como uma das mais notáveis, a cerimônia do batimento da quilha do monitor "Parnahyba" numa das carreiras de construções do novo Arsenal de Marinha. Fixando aqui varios aspectos dessa eloquente cerimonia militar, destacamos dois delles: um em que se vê o sr. almirante Henrique Guilhem, ministro da Marinha, orando deante do presidente Getulio Vargas e de altas autoridades da Armada; outra em que se vêem o chefe da Nação e o ministro da Marinha batendo a quilha e o primeiro rebite da futura nau fluvial de guerra.

COM a historia romanceada emparelhou agora o film historico. Uma põe os mortos a dizerem o que nunca pensaram, o outro apresenta geralmente scenas e personagens em desaccordo senão com a verdade absoluta pelo menos com a accieita. No cinema *yankee*, Poncio Pilatos é tratado por Vossa Excellencia, manda gladiador sentar-se com um *sit down*, despede-o com um *good-bye*.

Tratemos, porém, de historia vivida e por felicidade nacional. Nella o reinado de D. Pedro I apresenta tres datas magnas: o *Fico*, primeiro reinado em esboço, o *Ypiranga*, berço de uma patria, a *Abdicação*, tumulo de uma realza.

Não têm sido poucos, nem deixarão de o ser, narrativas e commentarios relativos ao Sete de Abril de 1831. Então os principiados trinta annos de idade de D. Pedro I deixavam atraz de si quasi decennio de sceptro e corôa. Conquistavam na America um throno para o filho, D. Pedro II, propondo-se a pelear por outro na Europa para a filha, D. Maria da Gloria, nascida brasileira.

Em archivo europeu tivemos a dita de encontrar inedito o testemunho de testemunha do Sete de Abril, tal o encarregado de negocios de França, Eduardo Poutois. Agora o documento corre mundo de estudos e publicidade, nem sempre, como é perfeitamente natural, lembrado o nome do inventor fiel.

Vem elle hoje rememorar Abdicação, á luz de documento publicado ha meio seculo e portanto sem duvida desconhecido por alguns, talvez até por muitos.

Não possui o documento caracter official e nem por isto perde valia. Depõem perante a historia, não raro com summo proveito para esta, pessoas alheias ás paixões da época e por conseguinte melhor collocadas na imparcialidade por animo sereno. Bem se conhece na Europa, entre estudiosos, o valor de taes depoimentos utilizados pelos mais cautelosos em materia de documentação, adeptos do confiar desconfiando tão em pratica em certo periodo da vida brasileira e caracterisando-o bem.

Em fins de 1884 vivia em Campos fluminense o sr. Antonio Francisco Torres Junior. Declarando-se testemunha ocular da Abdicação resolveu dar á imprensa depoimento sobre o successo, entregando-o antes da morte á vida eterna da Historia.

Existia Torres Junior em 1828 num Rio de Janeiro cheio de emigrados portuguezes fugindo á usurpação de D. Miguel. Muitos officiaes e funcionarios publicos buscavam Brasil, sustentados pelo Thesouro ou pelo bolsinho de D. Pedro I, segundo murmuravam. Taes emigrados redigiam gazeta, *Paquete de Portugal*, offerecida a leitores com a seguinte epigraph: "Truculenta facção que opprime Elisia gemebunda, distinctas noticias vos dará luso paquete, porque em noticias veridicas se funda." Não se precisa dizer quanto a gazeta era pela restauração de D. Maria II no solio de Elisia.

Emigrados escreviam ou discutiam; D. Pedro I casava, em fins de 1829, a noiva vinda da Europa com futura enteada D. Maria da Gloria. Informa Torres Sobrinho ter o imperador ido a bordo receber D. Amelia. Tanta surpresa mostrou á vista da filha que deu uma canellada da qual custou a sarar.

Ignoramos o fundamento da nova, entretanto no Brasil as costellas de D. Pedro I andaram partidas, pelo virar de vehiculo, na rua do Lavradio. Outros lhe attribuiram contusões por sóvas em campanhas cupidineas. Ao que parece tambem em medicina e cirurgia *on ne prête qu'aux riches*. Fiquemos na canellada de 1829.

Segundo Torres Junior, 1830 não foi feliz para o primeiro reinado. D. Pedro em fins d'aquelle anno seguiu para Minas com D. Amelia, na sua ausencia e sem as suas vistas postos no olho da rua numerosos funcionarios publicos aduaneiros.

Intranquillidade favorece crime. Gatunos entram a considerar seu o alheio, visitando casas particulares, até edificios publicos. Conforme Torres Junior, penetraram na igreja de Santo Antonio dos Pobres, despojando o santo de tudo de valor. Depois d'elle motejaram deixando-lhe num bilhete a declaração: quem é pobre não tem vícios. Quão frequente a parte do cynismo na alma humana, em certas occasiões tão nobre!

Tornado de Minas, descontente elle com o descontente, encontrara e deixara a provincia, D. Pedro I, qual o hollandez, pagou, como portuguez, o mal que não fizera. Não faltou quem lhe attribuisse as demissões da Alfandega para mal de lres.

Quizeram os partidarios do imperador compensar

NO SETE de ABRIL

por ESCRAPIOLLE DORA

lhe dissabores com demonstrações de regozijo. Sem metrificacão alguma foi a emenda peor que o soneto. Causou aquella as noites das Garrafadas, de Março de 1831, silvadas de cacos e ao clarão de fogueiras. Informa Torres Junior que D. Pedro I entrou ostensivamente no Rio de Janeiro "onde lhe quebraram os vidros da carruagem, se não me engano," resalva o informante.

Nos começos de Março de 1831 tinham aportado á capital do Imperio o marquez e a marqueza de Loulé, esta a infanta Anna de Jesus Maria, das numerosas irmãs de D. Pedro I. Chegaram em má hora, o primeiro reinado á garra, tudo a prenunciar-lhe o principio do fim.

A 4 de Abril de 1831, D. Maria da Gloria, nascida em 1819, fazia annos e malgrado um Rio de Janeiro em fervedouro politico o paço de S. Christovão lhe festejava natalicio.

Torres Junior morava em casa de negocio á



D. Pedro I. Miniatura de Simplicio Rodrigues de Sá.

sahida da Imperial Quinta da Boa Vista. "Meu amo era empregado do imperador e tudo quanto ouvia e sabia no Paço contava-nos em casa", assim nos refere Torres Junior.

A 4 de Abril de 1831 houve beija-mão no paço pelo motivo do dia de annos de D. Maria da Gloria, segundo Torres Junior a festa terminada tarde. Aquelle a quem chamou de amo convidou a gente de casa para apreciar a cerimonia defronte do palacio, misturando-se todos a mó de povo.

Eram nove horas da noite, a agglomeração de curiosos sussurrava, o sussurro do palacio tambem não pequeno. "De tudo transpiravam o susto e a desconfiança, sem entretanto se poder bem explical-os."

Nos dias immediatos á festa, de bastante tristeza, no Campo de Santa Anna a povo se reuniu tropa. A 6 de Abril, informa Torres Junior, tres juizes de paz da cidade tomaram caminho de S. Christovão seguidos por grupo mais ou menos de cento e cinquenta pessoas. Entre ellas figurava Pedro Hespanhol ou Pedro Vivas, a dar vivas ao imperador. Levantando-os, pensavam, justificava nome.

Iam os juizes de paz a cavallo, acompanhava os o grupo a pé, "si bem me lembro, disse Torres Junior, e "a circumstancia de ir a povo a pé basta para se conhecer a qualidade de gente que era".

Cavalleiros e pedestres, de combinação com a multidão ajuntada á tropa no Campo, iam a São Christovão pedir ao imperador a reintegração do ministerio de 19 de Março, substituido pelo de 5 de Abril, dos marquezes ou dos medalhões. Conforme Torres Junior, D. Pedro não annuiu aos desejos da embaixada "apezar dos instantes rogos da Imperatriz, voltando então os juizes e o povo tristonhos e cabisbaixos para o Campo onde cada vez mais se agglomravam populares e tropa."

Pelas oito horas da noite, de 6 de Abril, passava pela porta da casa de Torres Junior o batalhão do Imperador aquartelado em São Christovão. Attesta

Torres Junior: "marchava o batalhão em quatro filas, duas em cada lado da rua, de centro vasio. Achava-se então no local um militar e informou aos presentes ser a disposição de marcha do batalhão de estratégia militar, pois se o alvejasse tiro de peça passaria a bala pelo meio da rua, incolumes as filas".

Depõe Torres Junior: "A's horas da ceia, não vendo o imperador o commandante do seu batalhão, mandou chamal-o. Responderam-lhe que nem elle nem o batalhão se achavam no paço, tendo marchado para o Campo. O imperador levantou-se, foi á janella, gritou ás armas; só lhe appareceram sete militares, aos quaes mandou dar baixa, segundo depois se disse; voltou para dentro, foi ao seu gabinete, escreveu, datou e assignou a abdicação."

"Sem declarar o que abdicava seguiu para o salão de jantar e disse: — Abdiquei a minha corôa!"

— O que, senhor, ainda é tempo, não abdique.

— Abdiquei, tenho dito!

Seria difficil descrever as commoções por que passaram os que assistiram a esta scena, especialmente o que nella era protagonista.

Achava-se no paço, ás ordens do imperador, um corpo de quartel em S. Christovão, o de artilharia montada, commandado pelo coronel João Carlos Pardal, que recusou desamparar D. Pedro I.

Traz-nos hoje á memoria um d'esses varões que fieis ao caracter e á desgraça têm a ventura de immortalisar-se, dignificando a especie humana.

Continuando a informar-nos, testemunha de vista, diz Torres Junior que "pelas nove horas da manhã de 7 de Abril de 1831, depois de terem passado carros com muitos bahús, passou o carro imperial levando o ex-imperador á esquerda, D. Maria II na frente, ao lado direito de D. Pedro sua irmã a infanta D. Anna e na sua frente a ex-imperatriz D. Amelia. Iam todos muito tristes, a rainha de Portugal com um lenço branco limpando os olhos. Eu que vi e assistia a este spectaculo commovedor, fiquei tambem tristissimo e pensativo, reflectindo nas vicissitudes da sorte, de que não estão isentos nem os que nasceram no mais elevado degrau da escala social."

Ao fio de lembranças fornece-nos Torres Junior episodio enternecedor. "A roda do carro imperial iam alguns escravos do ex-imperador gritando: Meu senhor, onde vai?! Mostravam um grande pezar e quando D. Pedro embarcou na galeota ingleza em São Christovão um dos escravos atirou-se ao mar e foi preciso mandal-o salvar." Tantos annos após honremos a dedicacão do humilde, por ella engrandecido, pena não lhe sabermos o simples e sem duvida nome unico e obscurissimo.

Prosigamos com Torres Junior: "A galeota imperial dirigio-se com a régia comitiva para bordo da nau ingleza *Waraspile*, que a 15 de Abril se fez de vela barra a fóra. Conston por esse tempo que o commandante inglez dissera ao Imperador que com a sua esquadra o punha de novo no throno, si S. M. quizesse. O ex-imperador porém respondeu-lhe que não queria derramamento de sangue."

Concluindo despretenciosa narrativa disse Torres Junior: "Ahi ficam consignadas estas pequenas lembranças que não sei se terão algum valor para este periodo da historia constitucional do Imperio. Escrevo-as 55 annos depois dos successos, com a memoria do abalo que me produziram ainda bastante viva, pela magua que me causaram. Não sei si ellas tenderão para pensar-se que o Imperador abdicara por duas razões: por querer ir collocar a filha no throno portuguez ou pela accão a que o pretendia obrigar o povo. Póde bem ser que sejam ambas verdadeiras."

Em Outubro de 1884 Torres Junior publicava estas notas sobre a Abdicação; em Novembro de 1889 D. Pedro II seguiu para o exílio, "cedendo ao imperio das circumstancias." Nem dois annos de governo teria logo após o seu desthronador, apezar de confessar-se agradecido ao desthronado. Chegou-lhe a rajada a vez de ceder ao imperio das circumstancias. Fize-tes, não de fazer-vos.

Escra-pi-olle Dora

O Premio "Almirante Jaceguay"



A comemoração da data de 11 de Junho teve este anno no Club Nava um brilho excepcional, porque durante a mesma foi conferido o Premio "Almirante Jaceguay", que ha annos não era attribuido a official algum da nossa marinha de guerra. Obteve-o o capitão de fragata aviador naval, J. C. Dias Costa, nosso antigo collaborador e um dos mais brilhantes officiaes da nossa Armada, que é o sexto a obter a alta e rara distincção.

Vêem-se aqui um aspecto da assistencia á cerimonia: a entrega da medallha de ouro "Almirante Jaceguay" ao commandante Dias Costa pelo sr. ministro da Marinha, e o momento em que o capitão de mar e guerra Americo Pimentel, representante do sr. Presidente da Republica, collocava a valiosa medallha no peito do distincto official premiado.



"APRENDER
PARA
VENCER"



Christi



As procissões, por cima, mostram dois aspectos da entrada e saída da procissão, respectivamente, vendo-se em ambas, sob o pallio, o em. cardeal d. Sebastião Leme, com a Custódia.



DESCOBRIDORES DO GUARANA'

Elas ligeiras ubás os maués sulcam as águas do Tapajoz e do Madeira.

São vizinhos dos mundurucús, de quem eram inimigos fegadaes. Conta Barbosa Rodrigues que, viajando pelo Tapajoz numa canoa tripulada por mundurucús, teve necessidade de substituir um remador que adoeceu, por um maué. Foi a custo que elle conseguiu fazer essa substituição; apesar da camaradagem durante o trabalho, para comer e dormir o maué se afastava.

Anualmente, em um dia determinado, da maloca do chefe — a maloca assu — parte o primeiro signal de festa. A este aviso, todos começam a caçar, preparar o cachiri e a collocar num colmo de tiquarussú, que chamam de *tuntum*, as formigas venenosas.

Dias depois, resôa na matta outro signal, que chama a maloca-assu toda a tribo. Para lá se dirigem as famílias com tudo aquillo que puderam guardar.

Durante os festejos se realizavam as sete provas de valentia. Todo aquelle que se negasse ao supplicio seria considerado um pária.

A prova de valentia consistia no neophyto metter as mãos numa luva com tocandyras.

Os tapuyos chamam de tocandyras a uma formiga negro-avermelhada, do tamanho de um maribondo. A picada da tocandyras produz inflamação da parte tocada, calafrios, dores intensas, febres e, ás vezes, a morte. Essas formigas comprehendem o mundo melhor do que o homem. Possuem um espirito de cooperativismo apuradissimo, reunindo-se para construir, subterraneamente, enormes palácios, onde accumulam, em varios depositos, o alimento necessario para a estação hibernal.

Os maués conhecem esse insecto pelo nome de *scaperit* e adoram-no como a uma divindade.

Dissemos acima que as provas eram em numero de sete. Pois bem, as tres primeiras eram realizadas com o *sary* — luva de palha urdida de modo que somente os ferrões das formigas ficassem para o lado interno da mesma.

Para collocarem as tocandyras na luva, lançavam-nas primeiramente dentro d'agua, afim de que ellas ficassem semienterpecidas.

Nas tres primeiras provas, as formigas ficavam em contacto com as palmas e as costas das mãos do paciente. As tres provas seguintes eram feitas com o *sarapén*, que era applicado nos braços, porém ainda com as formigas presas. A ultima prova era a mais sensacional. As *scaperitas* ficavam soltas dentro do *va-pé-répé*, que envolvia as mãos do candidato a valente.

Logo que tudo estivesse preparado, começavam os festejos.

Na frente da casa do tuchaua, os homens formavam uma grande circumferencia, no circulo ficavam as mulheres e no centro o chefe com as luvas.

Para incantar os canticos, ao som dos tambores e das *mané*, assobios de taquara, o tuchaua gesticulava com o

colecá, como se fosse um regente de orchestra com sua batuta.

Todos os jovens neophytos se apresentavam no interior do circulo para dansar. O mais afoito comparecia á presença do tuchaua, estendendo-lhe os braços.

O chefe puxava do seu cigarro de tauary uma baforada e soprava-a dentro da luva para desesperar as tocandyras. Após isto, introduzia as luvas nas mãos do candidato.

O paciente começava uma dança diabolica dando saltos e irros. Esta dança só findava quando uma das jovens presentes, gostando do guerreiro, se offerecesse para retirar as luvas. Em caso contrario, o supplicio só terminava quando o tuchaua ordenasse.

Se o martyrisado fosse casado, sua esposa podia descalçar-lhe as manoplas de dores.

Deixavam o guerreiro com sua salvadora, ou sozinho, derreado numa rede; se nenhuma Eva delle se agradasse, iam fazer novo circulo á porta de outra casa, onde a scena se repetia.

Ao findar as provas supplicantes, todos, á noite, se reuniam na ramada do tuchaua, onde os folguedos continuavam.

Iluminando o ambiente, ardiam, com luz vermelha, enormes bolas de estopa impregnadas com breu.

As festas se realizavam á tardinha e se repetiam por tantos dias quantos os necessarios para passarem pelas provas todos os candidatos.

O elixir da longevidade, o guaraná, é cultivado com carinho pelos maués que primeiro descobriram suas propriedades vitalizantes.

A sapindacea que Kunth classificou em 1821 com o nome de *paulinia cupana* e Martius, mais tarde, denominou de *paulinia sorbilis*, floresce em Agosto e em Setembro, exhibindo, de fins de Outubro a Dezembro, bellos fructos vermelhinhos como pitanga.

Da segunda metade do mez de Outubro até meados de Janeiro, a colheita é feita, diariamente, afim de evitar que os fructos caiam no chão.

Depois de colhidos, os fructos são levados para a *cupana*, casa de palha, onde, em lugar arejado, são collocados em camadas de 25 centímetros no maximo. Durante alguns dias — de um a cinco — os fructos são revolvidos, para que não fermentem.

Para facilitar a extração do arilo, substancia branca que as sementes contêm, o guaraná é lavado e collocado de molho num vasilhame de madeira ou de barro, onde permanece durante um dia ou dia e meio, tendo-se o cuidado de renovar a agua de espaço a espaço.

Em seguida faz-se a extracção da semente, que é levada para torrar em fogo brando, num forno de barro.

O sr. Caetano Cabral, que em magnifica monographia estudou o guaraná na Revista da Associação Commercial de Manaus, assim descreve as operações

finaes no preparo do saboroso tonico da vida: "As sementes torradas vão a pilões de madeira de lei onde, com a addição de agua, são reduzidas a uma massa homogenea. A massa é entregue ao *padeiro* especialista em *bastões* ou *pães* de guaraná, pequenos e cylindricos. Preparados os pães, vão ao *fumeiro*, quarto fechado provido de girais superpostos, debaixo dos quaes se faz fogo de lenha forte, sem cheiro, para, com o calor brando, dar-se a evaporação da agua dos pães. Estes são gradativamente mudados de girais para receberem o calor todo por igual. A evaporação integral da agua absorve de 20 a 25 dias. Depois dessa operação ensecadora, to-

mam os pães uma consistencia petrea e são reduzidos a pó com a lingua do *pirarucú*, a pedra de amolar ou uma lima de aço".

Por apresentar o arredondado fructo, quando maduro, uma substancia branca, o arilo, o seu aspecto dá idéa de um olho.

Deste facto nasceu a bella lenda indigena segundo a qual o guaraná brotou dos olhos de um indiozinho, que haviam sido arrancados e enterrados.

Simão Figueiredo





Nestes últimos 100 annos todas as cousas progrediram, desde os systemas de transportes até a arte de cortar as unhas. As sciencias applicadas tornaram mais confortavel a existencia humana, e mais intensa a alegria de viver.

A média da vida, entre os povos civilizados, passou de 35 para 50 annos. As populações das cidades estão livres das epidemias, que ceifavam, de vez, milhões de pessoas. Um operario do seculo XX gosa maior conforto do que qualquer dos grandes barões feudaes da Idade Média. Pasteur, Koch, Behring e outros reduziram ao minimo o perigo das infecções, permitindo os milagres da Cirurgia, maiores do que tudo o que os seculos anteriores haviam sonhado de mais prodigioso e ousado!

Com todos esses progressos, que beneficios terá obtido, para si mesma, nossa mãe Eva? Estará mais bella do que nunca? Terá aperfeiçoado as suas virtudes? Terá polido as arestas dos seus vícios?

Seria mistér fazer uma *enquête* universal para apurar essas respostas. ... Do ponto de vista physico, Eva melhorou consideravelmente. Basta dizer que, ainda ha pouco mais de cem annos, as grandes damas da Côte de França só tomavam banho nos dias de festa solennissima. As Pompadour, as Maintenon, as Récamier fediam a suor perfumado, debaixo das sete ou oito saias que a Moda impunha. Todo o Romantismo carecia de sabão e lixívia a toneis! As heroínas de Lamartine, Hugo e George Sand não conheciam os encantos do chuveiro electrico, e a doçura das toalhas felpudas após o banho total.

E que dizer dos periodos mais recuados da Historia Universal? Como imaginar certas beldades numa época em que o garfo ainda não existia? E' verdade que os trovadores medievos as cantaram assim mesmo, devorando pernas de gallinha a dentadas pouco lyricas — mas esses homens, por sua vez, dilaceravam pernas de porco á moda primitiva dos cães.

Desde o Paraíso até hoje, têm sido enormes os progressos de Eva no que se refere aos modos, gestos e attitudes. Quase se pode jurar que a primeira mulher era cabelludissima, sardenta e tinha os ouvidos sujos. Se, ainda hoje, ha povos que não conhecem os mais elementares preceitos de hygiene, que dizer dessa dama mysteriosa que habitou uma certa caverna na Mesopotamia (?) ha 6 mil annos, segundo uns, cem mil segundo outros — e varios milhões de annos, segundo outros?

Eva não aparava as unhas, não penteava os cabellos, e nunca poderia imaginar a utilidade preciosa de uma escova de dentes. Devia cheirar mal, cheirar pessimamente, como não cheira, hoje, nenhuma criada de cozinha. Os naturalistas pendem a crer que o primeiro casal humano se parecia muito mais com os macacos do que conosco. E é triste imaginar que, por causa de uma companheira "tão pouco Jean Patou" Adão tivesse perdido aquella *sinecura* encantadora que era o Paraíso!

Em qualquer *magasin* de Nova York ou Paris existem, hoje, mais mulheres bonitas do que em toda a Europa, nos seculos passados. A Belleza é um producto da Civilização como o automovel V.S. e o cinema falado. Começa-se por nascer de pais sadios, cultos, que vão ao medico de 5 em 5 mezas, da mesma

fórma que, de 5 em 5 mezas, mandam o seu carro á officina para regulagem do motor! Vem-se ao Mundo cercado de garantias anti-infecciosas, limpo de germes e de taras morbidas (já hoje a cegueira de nascença é rarissima). O aleitamento é dirigido por medicos especialistas em pediatria, pesa-se o petiz de 15 em 15 dias, faz-se amplo uso do talco e da agua de Colonia — em summa, entra-se na Vida por entre toalhas asepticas e cheiros deliciosos!

Na escola, as carteiras são typo Pasteur, apropriadas para evitar encurvamentos prematuros e desvios da espinha dorsal. A luz é regulada scientificamente. Tudo é medido a compasso e examinado pelos technicos. Aprende-se mais, em um anno, do que Aristoteles aprendera em 50. ... E Aristoteles era o maior sabio da antiguidade.

Com taes recursos scientificos e mecanicos não admira que a mulher de 1936 seja um typo vulgarmente bonito, standardizado pela vida, falando sobre os mesmos assumptos, tendo as mesmas opiniões e dizendo, invariavelmente, as mesmas phrases! Por influencia dos methodos americanos essas mulheres parecem ser feitas em série, como os automoveis e as latas de goiabada. Ha, nos Estados Unidos, centenas de loursas com o mesmo corpo, o mesmo cabello, o mesmo feitiço de olhos, as mesmas sobrancelhas — e a mesma voz! Ha, por outro lado, batalhões de morenas parecidissimas umas com as outras, a ponto de ser difficil, aos maridos, differencal-as á primeira vista.

Essas mulheres têm, todas, os mesmos gestos, as

mesmas attitudes. E' inutil esperar, entre ellas, algo de novo. Parecem enormes bonecas de carne, a quem ensinaram a nadar, jogar *tennis*, dansar o *fox* e beber *cock-tail*! E' verdade que essas bonecas se casam (e tambem se descasam terrivelmente!) e é verdade que ainda têm filhos — mas esses filhos já nascem em série, como as mães, e parece trazerem colada na parte mais musculosa do corpo a etiqueta da fabrica que os mandou!

Quem assiste aos *films* americanos sabe como são desanimadoramente iguaes as vozes das artistas da tela. Essa voz, roufenha, de canna rachada, é um symbolo sonoro da mesmice das Evas naquelle paiz industrial. Para o americano, essas cousas vagas que se chamam *alma*, *idealismo*, *habito de sonhar* não valem um centimo. Pouco lhe importa que essa damas sonhem: o que querem é que sejam bonitas, sadias e que já tenham feito a sua operação de appendicite (isso representa uma economia de 200 dollares!).

As mulheres de 1936 tendem, no Mundo inteiro, a repetir o aspecto *standard* das Evas estadunidenses. Em Copacabana, por exemplo, já se contam dezenas de moças tão eguaes entre si como duas gotas da mesma agua ou duas folhas da mesma arvore. E' inutil tentar escolher, entre essas moças, alguma cousa de *sui generis*. Todas têm os cabellos da mesma fórma, andam do mesmo modo, falam as mesmas bobagens e aborrecem-nos da mesma maneira. Distinguem-se pelo nome — e isso é muito. Se fossem numeradas e se alguém esquecesse esses numeros, jamais reconheceria,



MULHERES

de 1936

por
BERILO NEVES

entre as criaturas mortaes, a divindade immorta-
que procurava!

As mulheres de 1936 cheiram a agua do mar, areia, gasolina e romances de Edgard Wallace. Sonham (de olhos abertos) com um sujeito que tenha, pelo menos, um carro de oito cylindros. Não amam a sua mamã, nem ao seu papá. Riem de tudo, inclusive da idéa de Deus. São materialistas, não crêem em almas do outro mundo e trocam qualquer trecho da Biblia pelo mais barbafo *fox-trot* sahido das sargetas sociaes de Nova York.

Eis o que são as mulheres de 1936. São admiraveis para se ver numa praia de banhos, ou num *grill-room* elegante ou na direcção de um auto *chic*, desses que têm o radiador em forma de prôa de embarcação phenicia. São magnificas para uma hora de *flirt* (nada mais de uma hora!) numa *terrace* de 20.º andar, com lua artificial, temperatura artificial e tudo o mais artificial... Mastigam pastilhas de *chicle*, riem-se das mulheres de 1830 mas têm um medo profundo ás baratas, aos inspectores do Trafego, aos homens pobres e á idéa da morte...

Como serão as mulheres de 1950? A julgar pelas de 1936, serão metade de carne e metade de aluminio, e terão, no lugar do musculo cardiaco, uma pilha electrica a que se mudará o zinco toda vez que tiverem encerrado um processo de divorcio...

Mulheres dessa especie não terão filhos — nem compreenderão a necessidade de os ter... Estes nascerão nas usinas, dosados pelos scientistas e medidos a compasso, de accordo com os imperativos do serviço militar obrigatorio. Os fedelhos não dirão "papá" e "mamã" como nós dizemos, ha muitos seculos: dirão cousas esportivas, nomes de dirigiveis da moda, e dispensarão babadoiros á falta do que babar...

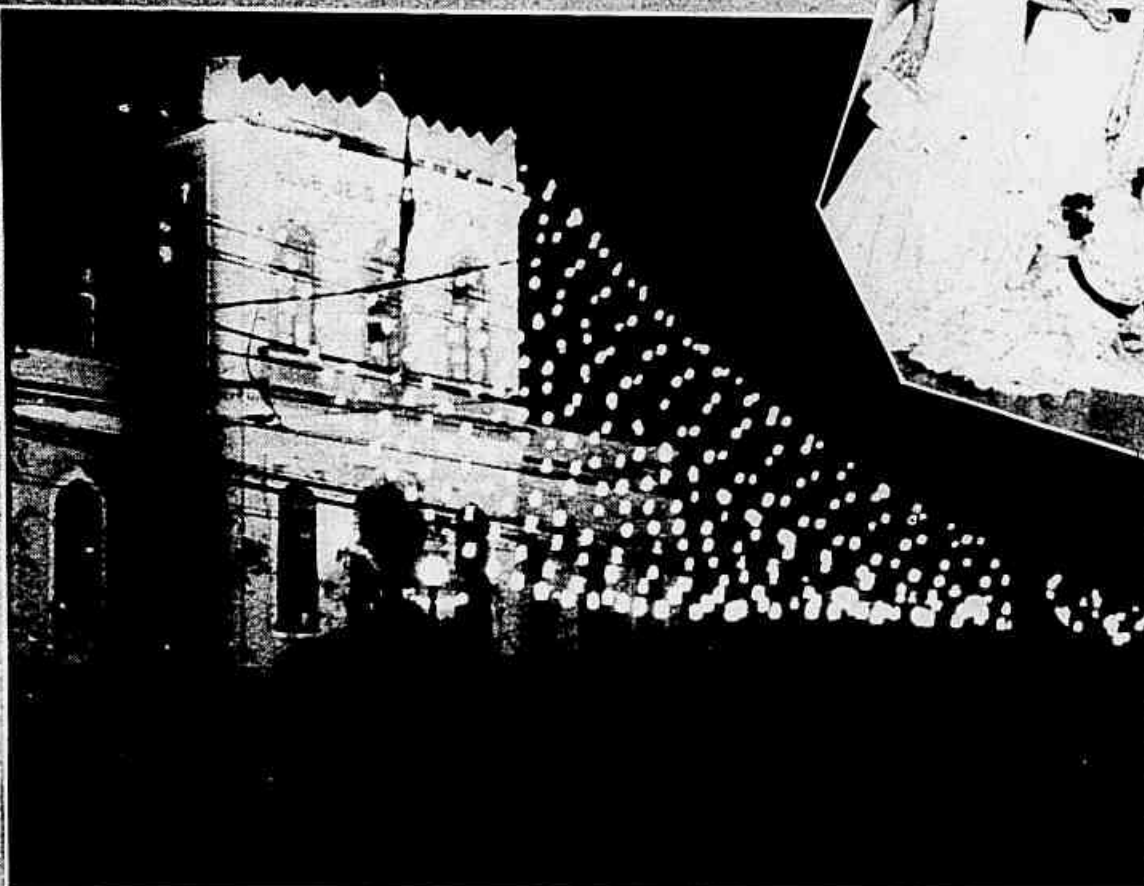
Eva terá perdido os encantos do sexo — desgraça que passará em silencio porque, nessa época, já não haverá poetas que o percebam, nem insensatos que o lastimem...

Berilo Neves

(Photos da Metro Goldwyn Mayer)



*A noite
de Santo
Antonio
no Club de
S. Christovão*



O Club de S. Christovão abriu os seus salões para uma linda festa na noite de Santo Antonio, reunindo um infindavel rosario de moças lindas, lindas mesmo com os seus traies acaiprados. Damos aqui, registrando a encantadora noite, tres formosos grupos de senhoritas presentes e a fachada illuminada do tradicional gremio do bairro de S. Christovão.



Noemia de Sá



Elsa Santos d'Ávila Silveira



Helena Dias Brandão



Nila Azevedo



Lucília Faria



Adelina Pereira Fontenelle



Alayde Briani Ribeiro



Maria José Piva



Vera Carvalho Lima



Dagmar Correia



Stella Gomes Domingues



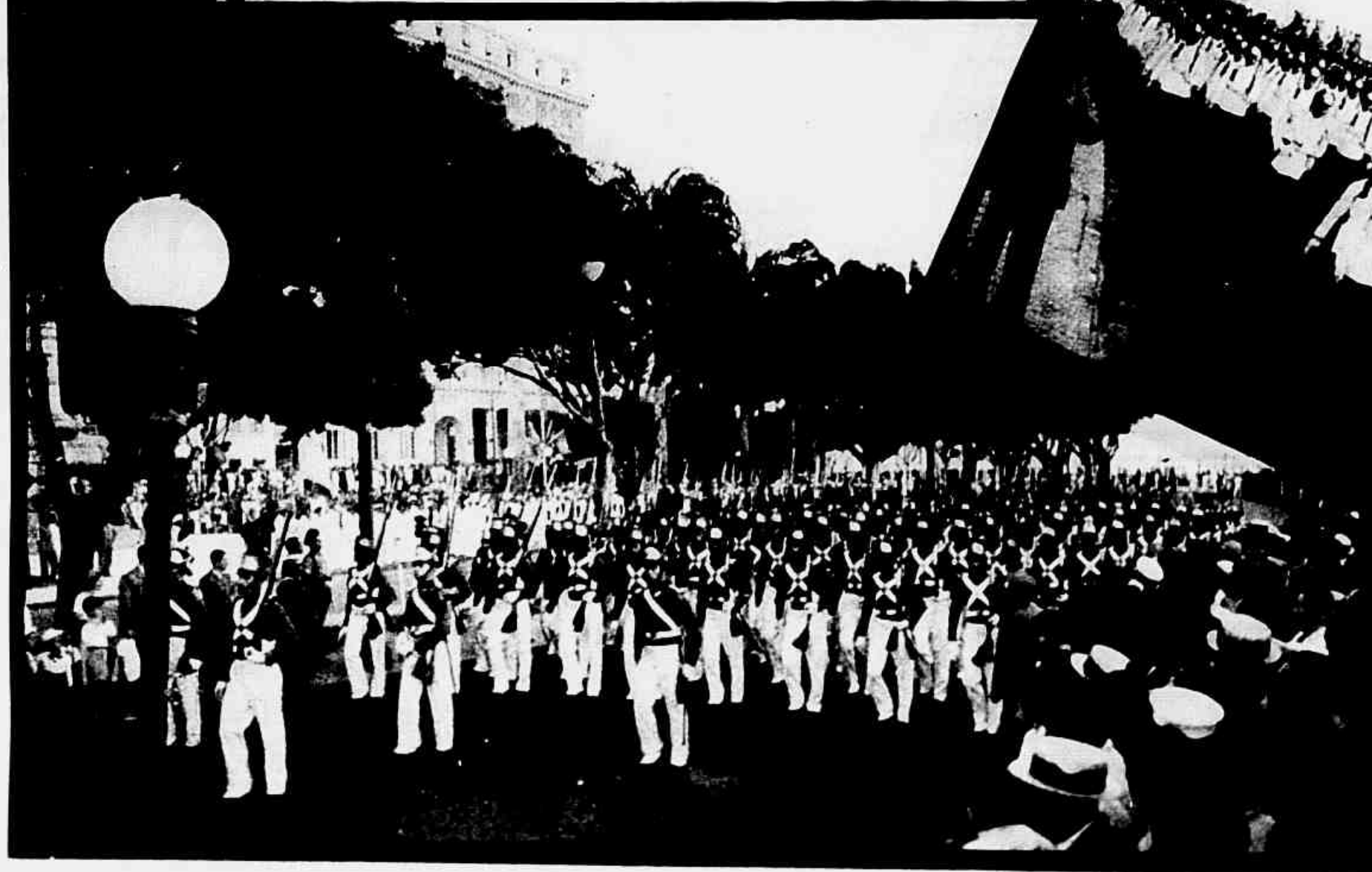
Sylvia de Brito Correia

AS QUE FIGURARÃO NO CONCURSO CARLOS GOMES

Entre as comemorações que terá a próxima passagem do 1.º centenário do nascimento do immortal autor de "O Guarani" — figura, como linda iniciativa da Associação Brasileira de Música, a realização de um concurso de canto, com um prêmio intitulado "Carlos Gomes". Esse concurso, que se realizará na noite da próxima sexta-feira, 25 do corrente, no salão do Instituto Nacional de Música, tem despertado o mais vivo interesse e até o momento são vinte e duas as cantoras inscritas, que executarão a modinha "Quem sabe?" e interpretarão, como peça de livre escolha, uma das arias de ópera do grande compositor pátrio. Estampamos aqui os retratos de algumas das concorrentes.



Em memoria de Barroso



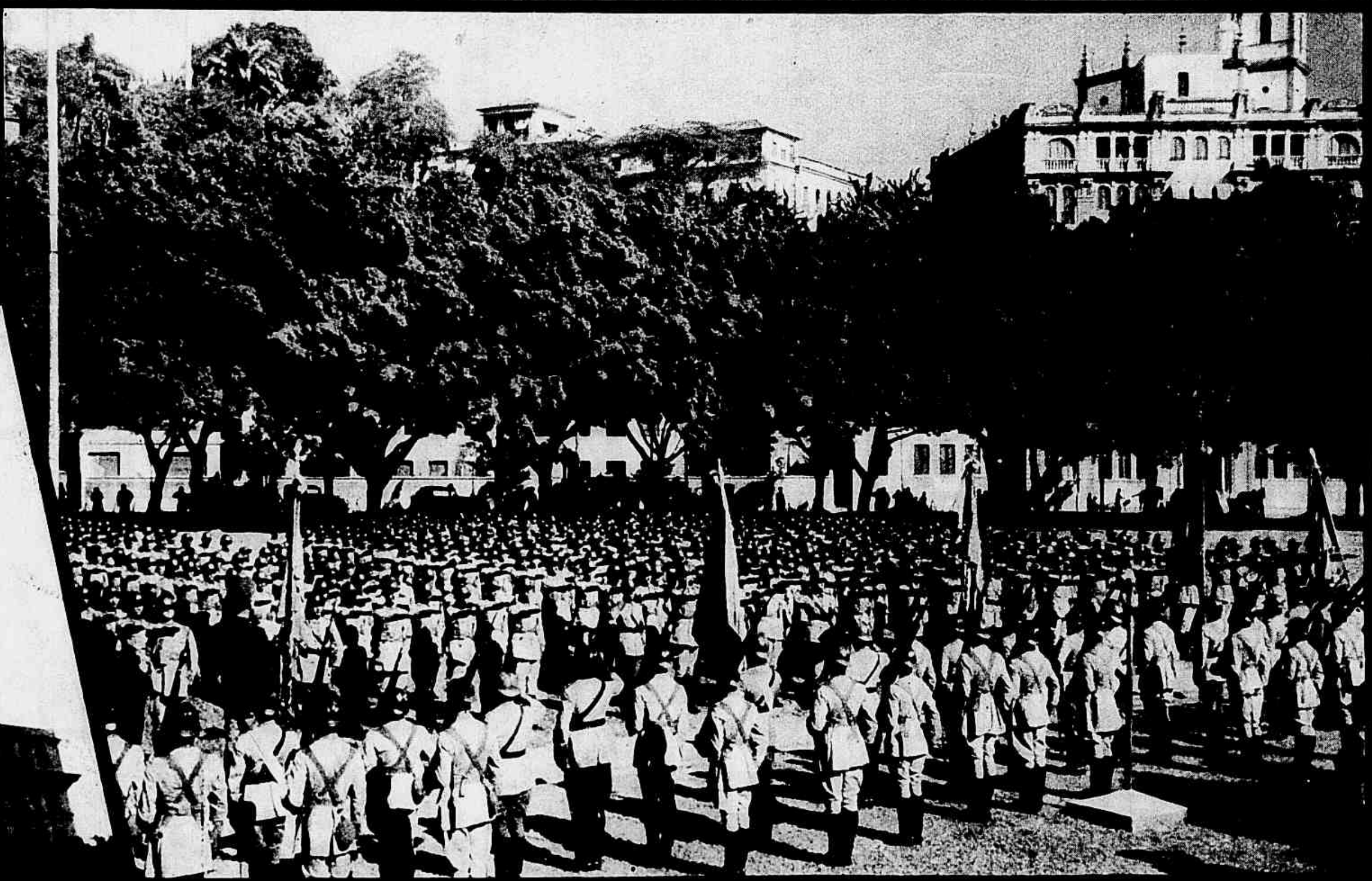
Aspectos do desfile deante do monumento do almirante Barroso, em comemoração da passagem da batalha naval de Riachuelo.

III

J



2
NHO



Os novos
conscriptos
de
Artilharia
de Costa



O general José Pessoa, inspector e commandante de Artilharia de Costa realizou, coincidindo com a data de 11 de Junho, a cerimonia do compromisso á bandeira pelos conscriptos do Districto de Artilharia de Costa, da 1.ª Região Militar. Damos aqui varios aspectos dessa solemnidade, que teve por theatro a Praça do Russell.

Figuras e factos



A assignatura, no Itamaraty, do accordo commercial entre o Brasil e a Alemanha: flagrante em que se vêem no primeiro plano o sr. Macedo Soares, ministro do Exterior, e o sr. Wolfgang Dittler, encarregado de negocios da Alemanha, discursando.



A recepção, no Centro Paulista, aos deputados e senadores paulistas. Vê-se à mesa, no meio, o ministro Laudo de Camargo, presidente do Centro, que tem à direita o dr. Vicente Rão, ministro da Justiça.



Na Nunciatura Apostolica: grupo tomado momentos antes do almoço oferecido pelo ex.mo Nuncio a d. Antonio, arcebispo primaz da Bahia, que se vê assinalado. A' direita do homenageado, o nuncio apostolico, o arcebispo de Ribeirão Preto e o conego Anaquim, representante do cardinal Cerejeira, e á esquerda o bispo d. Benedicto.

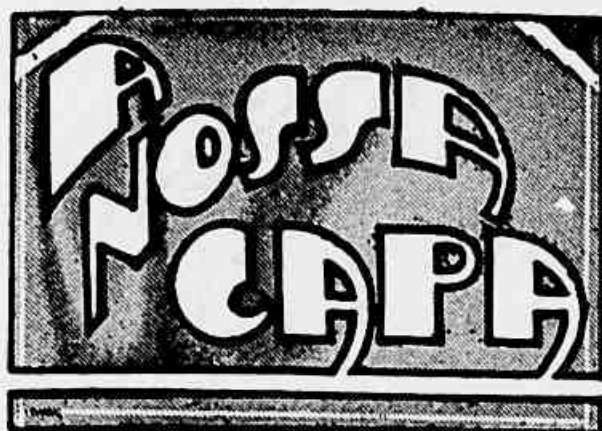


O maior Carneiro de Mendonça, no aeroporto da Panair, momentos antes de embarcar na "Trinidad Clipper" com destino a São Luiz, a fim de assumir o cargo de interventor federal no Estado do Maranhão.



Ao lado: A primeira recepção do sr. George Lecca, novo ministro da Rumania junto ao nosso governo.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



No presente numero da REVISTA, que precede a semana joanina, estampamos na capa uma reprodução em trichromia de um dos celebres quadros de Murillo sobre S. João Baptista.

Não cabem aqui apreciações sobre essa maravilhosa tela, sem duvida uma dos



obras-primas do grande pintor sevilhano. Cabe apenas o registro de enriquecermos as nossas paginas com um quadro de subido valor, que de geração em geração mais avulta dentro dos templos magnificos dos museus.

Commemoramos o dia de São João com esse soberbo quadro de Murillo.

A rainha de Sabá tinha razão

De geração em geração — observa um articulista da *Deutsche Allgemeine Zeitung* — os Ethiopes se transmittiam

uma profecia attribuida á lendaria Rainha de Sabá.

Como se sabe, essa soberana passa por ser a fundadora da dynastia imperial abyssinia. Da sua curta ligação com o rei Salomão é que teria nascido o primeiro imperador da Ethiopia, antigo rei dos reis.

Ora, segundo a tradição, disse a Rainha de Sabá: "Emquanto os meus descendentes reinarem no paiz, nenhum estrangeiro nos conquistará."

Por isso hoje os ex-súbditos do *Negus* attribuem o fim do seu imperio á profecia da Rainha de Sabá. Com effeito, Haile Selassié não é descendente directo da antiga dynastia. Em 1916, usurpou o throno dos Menelik, atirando á prisão o príncipe herdeiro legitimo, filho de Menelik II, com o auxilio de Voisero Zandivou, filha natural deste ultimo e que em razão disso se tornou imperatriz.



O DIA DA RAÇA

Às portas do Gabinete Portuguez de Leitura, após a sessão solenne commemorativa de Camões, durante a qual se fez ouvir, em notabilissima conferencia o padre Gonzaga Cabral, uma das maiores cerebrações do clero. Vê-se no centro o sr. conselheiro Camelo Lampeia, que presidiu á sessão e que tem á direita o padre Cabral, o conego Anaquim, o conde Dias Garcia e o academico Filinto d'Almeida, e á esquerda o arcebispo primaz do Brasil, o almirante Gago Coutinho, conego Rezende, e o conde Pereira Carneiro.

O 1º. anniversario da Paz no Chaco



O Instituto dos Advogados realizou uma sessão solenne para commemorar o 1º anniversario dos protocollos que puzeram termo á guerra do Chaco, entre a Bolivia e o Paraguay. Fixamos aqui dois aspectos dessa significativa assembléa: uma visão parcial da assistencia e a mesa presidida pelo dr. Miranda Jordão, presidente do Instituto, que tem á direita os srs. cardinal d. Sebastião Leme e Macedo Soares, ministro do Exterior, e á esquerda os srs. Meloires Netto, presidente do Senado, e capitão Amaro da Silveira, representante do sr. Presidente da Republica.

Carlos da Veiga Lima

A morte de Carlos da Veiga Lima foi uma nota agudamente dolorosa da ultima semana. Houve uma grande surpresa angustiada. Veiga Lima, escriptor de nobre raça, ansioso de profundidade philosophica, de vigor e subtileza de estylo, era tambem um homem que parecia cheio de saude, fadado, como se diz, a viver cem annos, sempre robusto e trabalhando sempre.

A sua figura, como a sua vida, offerecia uma destas serenidades em que, diriamos, todas as forças e todos os primores se medem, se correspondem, se equilibram, eternamente estaveis e harmoniosos. Dividia o seu tempo, com exemplar justeza, entre a medicina e as letras, de maneira a bem cumprir os deveres da sua carreira e cultivar com esmero a tendencia dilecta do seu espirito e do seu sentimento. E nessa partilha, sem duvida difficil muitas vezes, mas sempre afinal impeccavel, ainda elle separava generosa parcella para os seus prazeres de *dilettante*, as exposições, os concertos, o theatro.

Toda a belleza e todo o poder criador lhe interessavam sobremaneira. Admirava todos os pensadores e todos os artistas. Estremecendo modelarmente a esposa e os filhos, tinha nos intellectuaes, nos poetas de qualquer poesia outra familia bem amada. Por isso o seu fallecimento causou uma vasta, intensissima consternação. E a REVISTA DA SEMANA, que tantas vezes teve o nome de Veiga Lima a illustrar-lhe as columnas, presta-lhe a homenagem saudosa destas linhas como um ramo de rosas deposto sobre a sua sepultura.

O SPORT GAUCHO E O GOVERNO



Dois aspectos da visita das delegações sportivas do Rio Grande do Sul ao sr. Getulio Vargas, presidente da Republica. No primeiro plano, o chefe da Nação no palacio do Cattete, entre os sportmen; no segundo, S. Ex. cumprimentando um dos membros das delegações.

NA EMBAIXADA DE PORTUGAL



Todas as festas ou ceremonias da Embaixada de Portugal se revestem duma distincção e um brilho inextinguíveis. A nossa alta sociedade tem alli um dos seus scenarios predilectos. O ambiente é sempre fidalgo. Em tudo domina a feição tradicional da gentileza acolhedora, da elegante e nobre afabilidade. E não ha quem se não sinta captivo, quer da requintada graça da senhora Nobre de Mello, quer da alta intelligencia e primoroso cavalheirismo do embaixador de Portugal. A nossa gravura dá um aspecto do recente banquete offerecido pelo sr. Martinho Nobre de Mello ao ministro das Relações Exteriores, sr. José Carlos de Macedo Soares.

Barão de Ramiz Galvão

Passou na terça-feira ultima a data anniversario do barão de Ramiz Galvão. Não se trata aqui de um registro de mera cortezia ao illustre brasileiro, e sim de salientar o nonagesimo anniversario do venerando patricio, cuja vida, ainda laboriosa, sempre foi um exemplo edificante de perseverança e de dedicação ás sciencias e ás letras.

O eminente gaúcho que, logo após

haver-se doutorado em medicina, teve o seu primeiro cargo publico — substituindo frei Camillo na direcção da Bibliotheca Publica — ascendeu a seguir á cathedra da Faculdade de Medicina, por concurso, e mais tarde se aposentou nesse alto posto para trocal-o por outro magisterio — o do exercicio do mister de preceptor dos principes da Casa Imperial.

O barão de Ramiz Galvão foi inspector geral do Ensino, reitor da nossa Universidade, professor de grego e de litteratura no Collegio Pedro II e director do Asylo Gonçalves de Araujo. Exerceu o jornalismo brillantemente, ao lado de Ferreira de Araujo, na GAZETA DE NOTICIAS, e ainda hoje leva a sua velhice gloriosa embalado pelas lettras, honrando o Instituto Historico, do qual é socio beneme-

rito e orador perpetuo, e a Academia Brasileira, onde occupa a cadeira que tem por patrono Porto Alegre e que pertencem a Carlos de Laet.

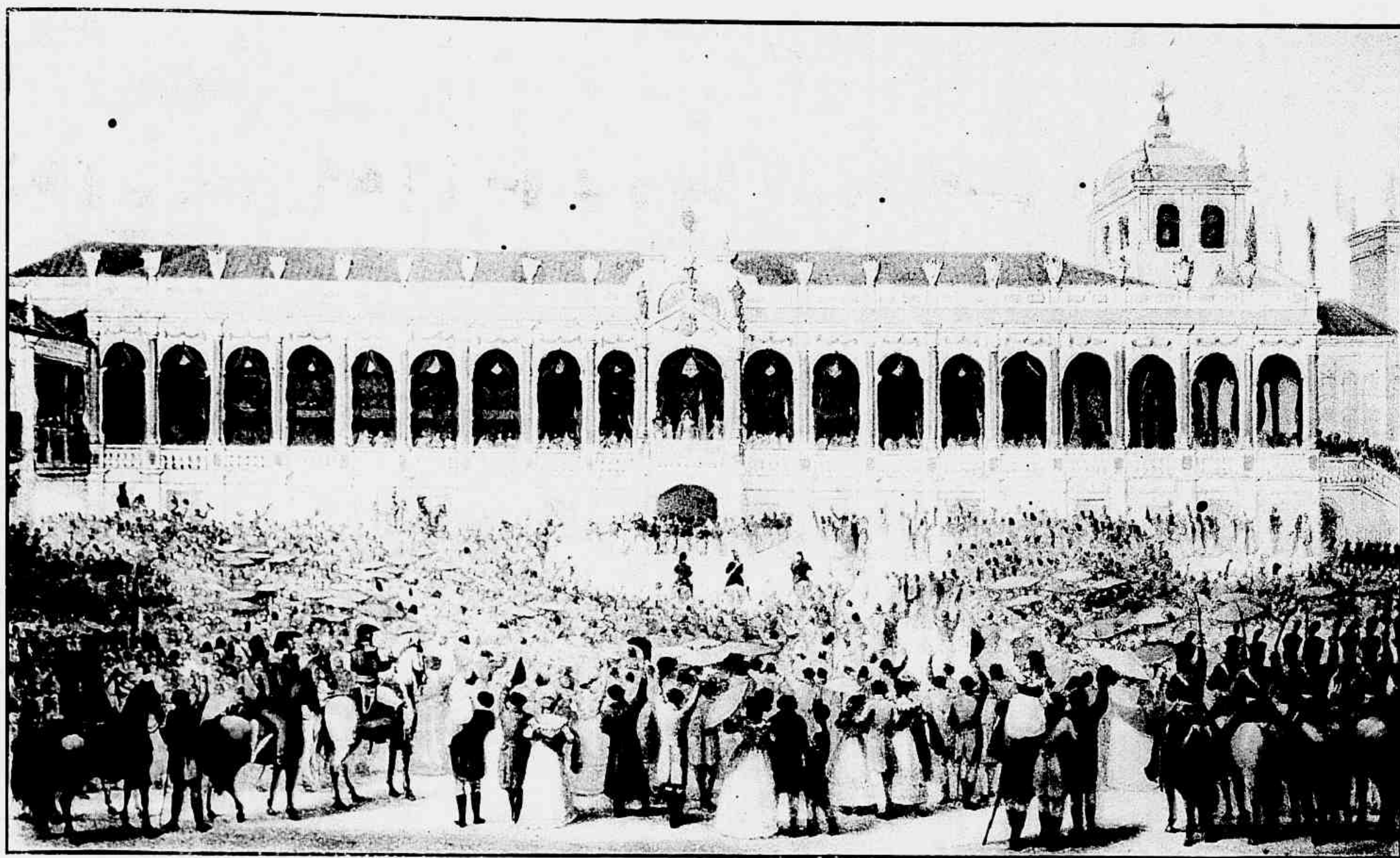
Varias foram as homenagens prestadas ao venerando patricio pela passagem do seu 90.º anniversario, e a REVISTA DA SEMANA, fazendo este registro, apresenta os seus melhores votos ao eminente brasileiro.



Recebendo os louros da victoria



1 — Coppoli, o vencedor do IV Circuito da Gavea, recebendo a medalha de ouro que lhe foi conferida pelo Automovel Club do Brasil. 2 — A entrega a Manoel de Tefê, terceiro collocado no Circuito, da medalha de prata do A. C. B. 3 — Marques Porto, quarto collocado, ao receber a medalha de bronze conferida pelo Automovel Club. 4 — A entrega a Hellê Nice da taça que lhe foi offerecida pela mesma entidade.



Vista externa da Galeria da Acclamação. (D. João VI no Rio de Janeiro).

GOETHE

o genio allemão creador de Fausto, banido da Allemanha

O que acaba de publicar *Paris Soir* sobre Goethe, o genio do romantismo entre os germanos, se espalha por todo o mundo e é recebido com uma nota de tristeza, tal a estupefacção que causa entre os que lêem noticia tão fulminante.

Na Allemanha, terra fecunda do trabalho, das industrias e do pensamento, numa anthologia recentemente publicada não apparece o nome de João Wolfgang Goethe, poeta e naturalista, que fez, por assim dizer, a lingua allemã, na affirmacção de João Ribeiro.

Espirito cult e inspirado no sentimento popular, no *folklore* — extremismo doentio de Herder, — Goethe foi na sua terra o precursor da escola romantica e, antes dos vinte annos, já nos dava os primeiros fructos do seu cerebro privilegiado, versos pueris, desses que a juventude inspira, porém com o calor do genio que despontava para o seculo.

Cultivava o estylo francez do seu tempo e assim tornou-se, pouco a pouco, um creador, para ser, mais tarde, mestre e dar motivos aos talentos daquella época, Byron e tantos outros, que, como poetas, muitas vezes o excediam.

Irrequieto, irritado e portador do "morbus superior", do *pathos*, Goethe tinha o nervosismo caracteristico dos homens de talento — a acreditar em Freud, pensamos, excessos de libido; não lhe faltava, no entanto, a semente fecundante, porque, já beirando pela velhice, embora forte, apaixonou-se por Ulrica, desenvolve annos de mocidade e de frescura, e com quem elle desejava substituir Christina Vulpius, que o amara muito, embora simples operaria analfabeta, que não *ludia os versos* do poeta.

Desenhista, certa feita traçou Christina reclinada sobre o solo e fez os versos a que deu o titulo de "Visita". Viveu 85 annos, pois nasceu em 1749 e morreu

em 1832, deixando uma vasta obra litteraria e scientifica, e em todos os ramos da sabedoria elle foi mestre e senhor: nas artes e na sciencia, no amor e na sabedoria.

Não têm conta o numero de mulheres que passaram na sua vida, inclusive a ultima, menina ainda, a qual se negou a ser esposa do poeta, allegando que a affeição que lhe tinha era filha do respeito e da veneração — neta para avô — e Goethe adoeceu. Uma outra, embusteira, chegou a falsificar documentos para se vangloriar de ter sido sua amante. Original e espiritualizado, para elle, depois de Jesus, só Spinoza, a quem dedicava o tempo das suas meditações.

Como poeta foi brilhante e nas sciencias naturaes não era menor o seu brilho:

publicou, sobre estas, "Metamorphoses das plantas", creou a anatomia comparada; descobriu o osso "intermaxilar" e collocou-se ao lado de Geoffroy e de Cuvier, diz João Ribeiro.

Auctor da "theoria das côres" revolucionou a physica e a physiologia com as suas idéas notaveis, que viu confirmadas pelos sabios daquellas épocas.

Fausto foi a sua obra prima e ella é intraduzivel, dizem os entendidos; fóra do idioma em que foi escripta, perde o seu valor litterario, a sua belleza harmoniosa e imaginativa.

Com o Werther elle cooperou, na Allemanha, embora involuntariamente, para que se verificasse uma série de suicidios.

Foi genio, poeta, cientista e amante, cidadão do mundo, o segundo talvez depois

do philosopho atheniense que assim se proclamou.

João Wolfgang Goethe é, em rapidos traços, a figura universal que o novo regime allemão esqueceu nas modernas anthologias.

Ha pouco, em 1932, a intellectualidade hodierna commemorou o centenario da sua morte, de Goethe, o companheiro inseparavel de Schuller, de quem o actual governo germano se esqueceu, aquelle que mais honrou a Allemanha nos prêmios da intelligencia, e que a amou e a fez conhecida em todos os recantos da terra.

O mundo consagrará o genio, pois elle era "cidadão delle" e para os sabios não se delimitam fronteiras, porque ellas pertencem á humanidade.

Goethe não é allemão; Cervantes não é hespanhol; Dante não é italiano; Camões não é portuguez; elles todos são o symbolo do conhecimento universal.

Desapparecerão os reis dos paizes europeus, os estadistas allemães, os industriaes de grande fama, tudo, mas João Wolfgang Goethe jamais desapparecerá.

4

Nesta hora suprema em que periclitam os destinos universaes nas mãos dos homens, quando a espiritualidade sublime dos intellectuaes volta os seus olhos para a figura dos genios do passado, pedindo que a musica dos seus versos, da sua sciencia, falle em prôl da paz, Hitler bane das anthologias o nome de Goethe, assim como o fez com Einstein, o sabio que estremeceu a estrutura da sciencia moderna, estabelecendo a theoria da relatividade.

E' impossivel, embora nada tenhamos a ver com as questões internas dos paizes estrangeiros, crer numa noticia tão dolorosa e que fêre profundamente o coração universal.

Entretanto, um jornal de Paris commenta o facto na sua secção "echos" irradiando para toda parte a nota sensacional.

Conselho de Commercio

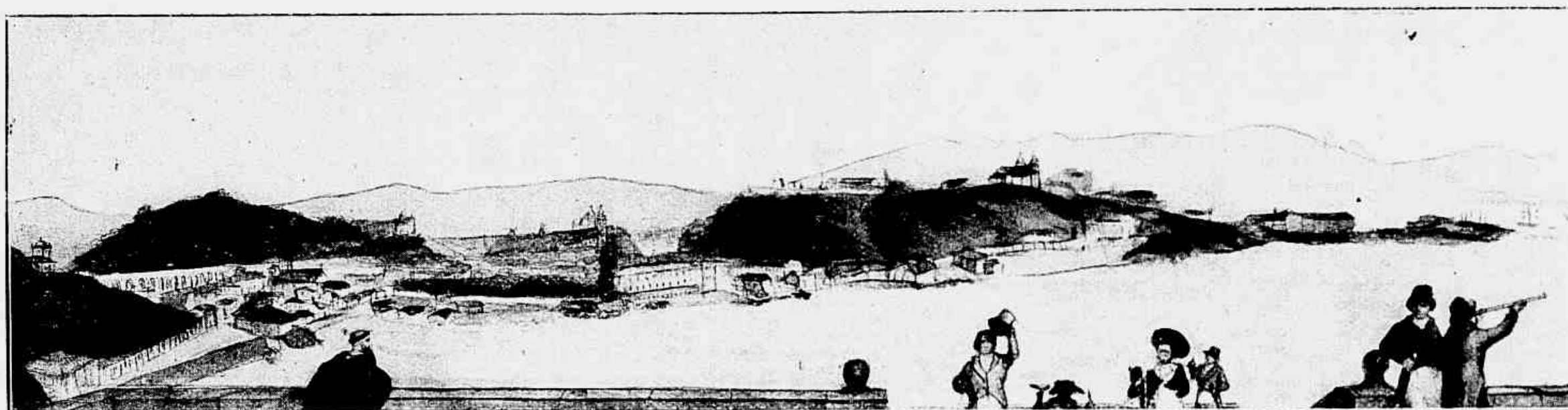


O sr. Getúlio Vargas, presidente da Republica, entre os membros do Conselho Federal do Commercio Exterior, na ultima reunião realizada no palacio Itamaraty.

HENRIQUE GONZALES



Vista geral da cidade do Rio de Janeiro, tomada do convento de S. Bento.



Outra vista da cidade, tomada da igreja de Nossa Senhora da Glória.

(Começo do século XIX)



Os fundamentos da futura oficina de aviões



Aspectos colhidos na Aviação Naval, na Ilha do Governador, ao ser lançada a pedra fundamental da futura oficina de reparação e construção de aviões navais. Ao alto, à esquerda, o chefe da Nação cimentando a pedra fundamental; ao alto, à direita, o Presidente da República à mesa do almoço que lhe foi oferecido na Aviação, ladeado pelos ministros da Marinha e da Guerra, o presidente do Senado e o prefeito interino do Distrito Federal. Ao baixo, o ministro da Marinha, junto do presidente Getúlio Vargas, discursando durante a cerimônia da pedra fundamental.

Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

20

as sras. Emilia da Silva Gomes, Rosa Amelia Lyra Tavares e Francisco Chialfritelli; a senhorita Maria Antonieta Penafiel; os dres. José de Oliveira Machado e Paulo Tavares da Gama; o sr. José Segreto; o professor Afranio Peixoto, da Academia Brasileira.

21

as sras. Izabel do Rego Macedo e Edméa Duarte Diniz Chaves; as senhoritas Marina da Cunha, Carmen Garcez Ribeiro; o dr. Annibal Toledo; o dr. Luiz Felipe Gonzaga; o commandante Mario Sampaio; a formosa Totinha, filha do fallecido dr. Antonio Ferreira Leite; o dr. Arthur Imbassahy; o dr. Herculano Nina Parga.

22

as senhoras Cayres Pinto e Zuleika Simões; senhoritas Carmelita de Carvalho, Lydia Torres Villar, Hercilia Orlando Ferreira, Florinda de Mariath Borges Monteiro, Olette de Azevedo Heller; os dres. Francisco Chagas Doria e Otto Prazeres; o menino Alberto, filho do casal Alberto Castro Menezes.

23

as senhoras Vianna do Castello, José Feliciano de Barros, Manoel da Silva Gomes e Lafayette de Carvalho; as senhoritas Olga Macedo, Alina Pereira Franco, Lilia de Figueiredo, Julieta Rodrigues Ribeiro e Judith de Oliveira Barbosa; o deputado João Mangabeira; o engenheiro Francisco Pestana.

24

as sras. Zilda Corrêa Dutra e Arthur Lobo; as senhoritas Maria José Salgado Dutra, Joanna Vêra de Carvalho Rego e Olympia Mafalda de Oliveira; o dr. Renato de Souza Lopes; os dres. João da Costa Pinto e Raul Buarque de Gusmão.

25

a sra. Nair Luz; as senhoritas Olga Gomes Leite, Maria Camelia Teixeira Junior, Heloisa Cavalcanti, Amelinha G. da Cruz e Hilda Vernieri; os dres. Machado Guimarães e Arthur Pereira da Silva; a galante Marianna Raul Belfort.

26

as senhoritas Eulalia Ribeiro de Menezes, Cecília de Mavignier, Maria Antonieta Stuard; o dr. Fonseca Hermes; o dr. Virgilio Affonso Rodrigues; o escriptor Luiz Edmundo; o desembargador Virgilio de Sá Pereira; o dr. Victor de Sá Earp.

NOIVADOS

— a senhorita Gilda Vernieri e o tenente Sylvio Fontoura;
— a senhorita Esther Ramos e o sr. Francisco Gonçalves;
— a senhorita Maria Hercilia Cardoso de Castro e o tenente Augusto Cid de Camargo

CASAMENTOS

— a senhorita Edla Meirelles da Costa Lima e o dr. Lael Feijó Sampaio;
— a senhorita Zaira Cabral Vidal e o sr. Paulo Moura Castro
— a senhorita Cydêa Leite Macrini e o sr. Euclides de Carvalho Leite;
— a senhorita Regina Luz Pinto Camara Lima e o sr. Henrique Vergolino de Campos;
— a senhorita Luzi Laporte e o sr. Eduardo de Oliveira Rodrigues;
— a senhorita Zuleika Luzia Rodrigues Maia de Albuquerque e o sr. José Bejos de Brito
— a senhorita Maria Luiza Granadeiro Guimarães e o sr. Renato Dias da Silva

DIPLOMATICAS

A bordo do *Cap Arcona*, chegou sexta-feira transacta a esta capital o professor Gilberto Amado, embaixador do nosso paiz junto ao governo do Chile

O brilhante homem de letras e diplomata terá curta permanência entre nós.

Em audiencia solenne, o presidente da Republica sr. Getulio Vargas recebeu terça-feira desta semana, no palacio do Cattete, o novo ministro plenipotenciario da Rumania, sr. George Lecca, que lhe fez a entrega das suas credenciaes.

A cerimonia decorreu com a solemnidade do costume, tendo sido observadas todas as exigencias do protocollo.

Para reassumir as funcões do seu alto cargo, regressou de seu paiz, onde esteve em gozo de férias, o sr. Josef Svagrovsky, ministro plenipotenciario da Tchecoslovaquia, acreditado junto ao governo brasileiro.

Ao desembarcar, foi o distincto diplomata recebido pelo representante do ministro das Relações Exteriores sr. José Carlos de Macedo Soares, consul tchecoslovaco, funcionarios da legação, figuras de representação da colonia e elementos da nossa sociedade.

Pelo *Massilia* chegou ao Rio o sr. Raymond Herremans, novo secretario da embaixada da Belgica no Brasil.

Passageiro do transatlantico inglez *Highland Princess*, vindo do Recife, desembarcou aqui o sr. Samuel Lung Young, ministro plenipotenciario da China no Brasil.

O illustre diplomata regressou de sua viagem de férias, que fora passar em Pernambuco.

O consul de segunda classe Aldo de Castro Menezes foi removido da secretaria de Estado para o consulado geral em Montevideo, onde vai servir na qualidade de consul adjunto.

SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

Seguiu para a Europa a nossa apreciada collaboradora senhora Sophia Magno de Carvalho, que tanto brilho dá a sessão *Arte e Technica*. A nossa distincta patricia, que acompanha seu esposo — o dr. Waldemar Magno de Carvalho, que vai ao Velho Mundo em missão do Governo, concernente aos trabalhos da electrificação da Central — não deixará deserta a sua fulgurante



pagina. A senhora Magno de Carvalho prometteu enviar-nos da Europa sua magnifica collaboração.
Ao casal Magno de Carvalho, nossos votos de feliz viagem



Senhorita Jana Cathala Loureiro, da sociedade bahiana.

(Photo Gondim)

BABIES

Na Hespanha, acaba de nascer ao casal cavalleiro dr. Giuseppe Enéa Setti, secretario da embaixada da Italia em Madrid, e sua senhora d. Beatriz Bomilcar Enéa Setti, da melhor sociedade do Rio, uma encantadora garota que terá o nome de Anna Luiza Marcella Germana Alayde.

A robusta *baby* é netinha do casal Fenelon Bomilcar da Cunha, distinctos ornamentos da nossa sociedade.

EXPOSIÇÕES

Foi inaugurada terça-feira, ás 5 horas da tarde, na Associação dos Artistas Brasileiros, no Palace Hotel, a exposição de quadros do pintor Da Veiga Atnahard.

Essa mostra de arte, que tem agnado uma multidão de admiradores, é sem duvida alguma a confirmação de um accentuado talento.

MUSICA

Dyla Josetti, a esplendida *virtuose* patricia, que tanto successo fez no estrangeiro, tendo recentemente recebido uma verdadeira consagração na America do Norte, vai realizar hoje 20, no Theatro Municipal, um notavel concerto.

No programma teremos Bach, Gluck, Chopin, Saint Saens, Albeniz, Debussy e Liszt.

Será inutil dizer que esse concerto obterá extraordinario successo.

Hoffman estrepou terça-feira no Municipal.

Essa estréia foi alem da expectativa, pois o extraordinario *virtuose* arrebatou a plateia, conseguindo uma infindavel ovação.

A Associação Brasileira de Musica tomou a si a bella iniciativa de uma homenagem a Carlos Gomes na data do centenário do seu nascimento.

Essa homenagem constará principalmente de um concurso de canto, com um premio á candidata victoriosa, e esse premio será intitulado "Carlos Gomes".

Varias são as candidatas inscriptas, notando-se entre ellas nomes de actuação brilhante nos nossos salões de concerto.

O programma da homenagem está assim organizado:

Sexta-feira, 26, ás 8½, da noite, no salão do Instituto de Musica, o concurso ao premio "Carlos Gomes"; sabbado 27, ás 5 horas da tarde, entrega do premio no salão do curso de Canto e Declamação de Rosetta Costa Pinto, Léa Azeredo e Nenê Baroukel Fortes.

CARNET

SABBADO, 15

Hoje ha, alem das diversões habituaes, um novo motivo de atracção á Cinelandia.

E' a *hoite* da Pequena Cruzada.
A' sahida dos cinemas a gente elegante se reúne nesse ambiente cheio de encanto, onde se sente ao par de uma requintada elegancia a satisfação de um pensamento de caridade.

Estão presentes as senhoras Getulio Vargas, Enio Daudt de Oliveira, Albina Polo, Souza Leão, Trompowsky, Murtinho Nobre, Dornellas e as senhoritas Lysia e Elisa Bueno, Carmen Annes Dias, Maria do Carmo Penna, Flavita Carvalho Silva, Emilita Polo, Vêra e Mathilde Pereira de Souza, Dora Teixeira, Vêra e Marina Leite Ribeiro, Malú Lampreia...

M. DE D.



Irmãs Gomes, brilhantes elementos do "broadcasting" carioca.

PROGRAMMAS FEMININOS

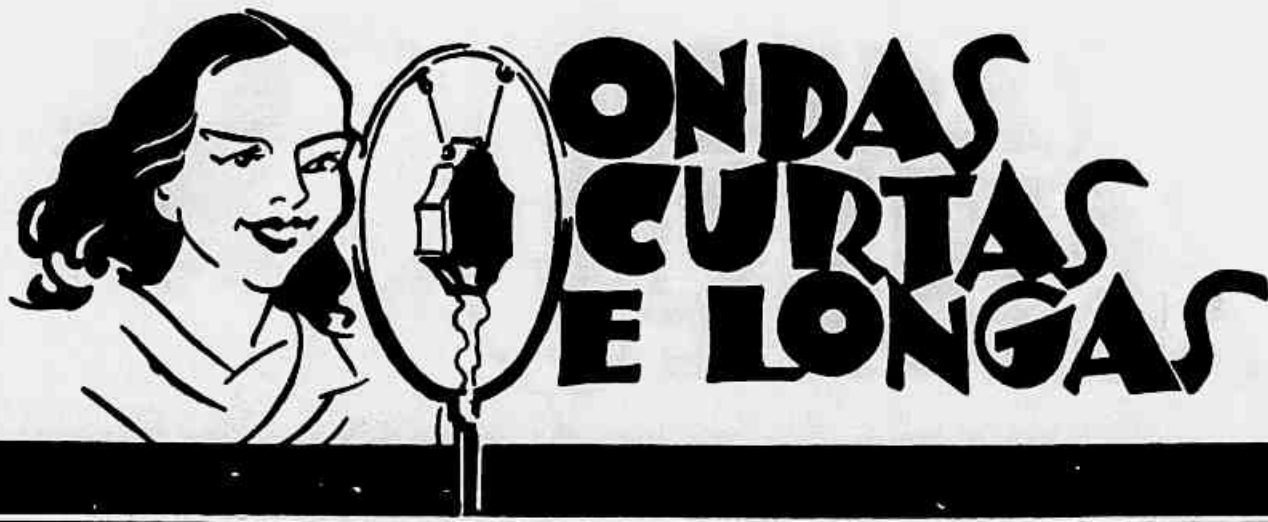
As nossas transmissoras devem pensar mais cuidadosamente num bom programma para a mulher brasileira.

O que temos e vemos por ahí é insufficiente, falho, defeituoso: Quartos de hora de modas, de mundanismo, de chronicas futeis, de conselhos para a conservação da belleza entremeados de annuncios de cremes e leites milagrosos, regras culinarias, conselhos ás mães. Parece-nos que é isso, apenas.

Francamente! A nossa mentalidade feminina deve se sentir bem humilhada com essa exhibição radiophonica que lhe é dedicada ou, antes, que lhe é impingida com evidentes preocupações commerciaes, através de reclames de preparados conhecidissimos e de tangos e sambas de discos ordinarios.

Raramente apparece uma chronica bem feita, um estudo sobre a mulher na sociedade moderna, a critica sobre algum valor feminino na arte, na litteratura, na politica, na sciencia.

Ficamos na velharia, no archaismo, no passadismo, nas idéas de cincoenta annos



atrás, quando a mulher era a linda bonequinha de salão ou a matrona da sala de jantar, ou cuidava do rosto até o noivado, ou cuidava da casa e dos filhos depois de casada.

Essas idéas permanecem ainda, infelizmente. Os exemplos constantes não conseguiram transformal-as. A poderosa, expressiva, inconfundível actuação da mulher em todos os sectores das actividades sociaes destes tempos, passa ainda despercebida para a grande maioria masculina.

Os directores de estações transmissoras não podiam, pois, fugir como uma excepção a essa regra commum, apesar

que vão atravessando as nossas transmissoras, é um conforto saber que a coragem e a boa vontade não abandonaram os dirigentes da veterana estação que ha nove annos, entre esforços notaveis, vem mantendo o seu esplendido prestigio.

A Educadora vencerá, triumphará, porque bem merece; e são esses os nossos mais vivos desejos.

"POUR VOUS, MADAME"

Parece que não teremos mais na Cruzeiro do Sul o excellente programma idealizado e realizado por Paulo Roberto



As irmãs Pagãs — um numero sempre interessante da P. R. A. — 9.

de contarem nos seus studios com grandes valores artisticos femininos — valores que lhes dão incontestavel prestigio e que são a sua *great attraction*.

Não se queixem por ahí de que as mulheres jamais se interessaram realmente pelo radio. É o radio que não se interessa por ellas. E ellas vingam-se deliciosamente.

A. P.

A EDUCADORA

Foi uma linda festa a da P. R. B-7. Commemorou o seu nono anniversario com as novas installações na 1.ª de Março 80, 5.ª A. entre os velhos e dedicados amigos da estação e grande numero de convidados.

Quando tanto se fala nas dificuldades

com immensa felicidade e exito indiscutível.

Talvez Paulo Roberto tenha sentido a frieza do ambiente; talvez o director artistico, num golpe de visão, achasse que *Pour vous, Madame* estava fóra do seu programma; talvez — mas não vale a pena estar a tecer hypotheses.

A verdade é que não ha mais *Pour vous, madame* e que a Cruzeiro do Sul perdeu uma das suas mais lindas atrações.

POR DENTRO E POR FORA DAS ESTAÇÕES

PARA O THEATRO

Maria Amorim, a cantora de classe que Cesar Ladeira annunciava como o *rouxinol da sua P. R. A-9*, estreou na opereta "Lili" no Carlos Gomes.

Não se pode negar que Maria Amorim foi no palco um successo legitimo, tal como se deu com o microphone.

DESCENDO PARA SUBIR

Walter Brasil deixou a estação de Petropolis e ingressou na Educadora, que acaba de passar por grandes transformações. Walter, pois, desceu da cidade serrana, para subir um pouco.

OS INTELLECTUAES E O RADIO

Chegam-nos boas noticias. Alguns directores de estações transmissoras estão dispostos a attender as insinuações dos chronistas de radio, chamando para os studios alguns dos nossos homens de letras em evidencia.

Pelo menos falam no assumpto, e não convem perder a esperanca!

JOEL E GAUCHO

Temos ouvido sempre a dupla Joel e Gauchão, que está actuando na Cruzeiro do Sul, de São Paulo.

Não lhes têm faltado applausos, e parece que tão cedo não sairão da paucicéa.



Os irmãos Carolino — a dupla sensacional dos contos nortistas, que nos dará cousas lindas nas festas de São João.

HUMORISMO

Não ha duvida que um dos numeros mais garantidores de exito de uma estação é o humorismo.

Têm-n'o a P. R. A.—9, com Barbosa Junior; a Tupy com o professor Zé Bacurau (genero infantil) e com o trio Ranchinho, Alvarenga e o Capitão Fertado.

O trio é de primeira ordem, e nos seus esplendidos *sketches* figura sempre Alzirinha Camargo.

É digno de todo elogio o esforço da P. R. G. — 5 procurando sempre melhorar os seus programmas, adaptando-os a todas as mentalidades e creando desse modo um círculo notavel de radio-ouvintes.

TANIA MARA

Terminaram as férias de Tania Mara, férias que ella aproveitou para melhorar consideravelmente o seu repertorio.

Em que studio irá agora ingressar? Tania tem *fans* em quantidade que estão ansiosos por ouvi-la.

PARA BELLO HORIZONTE

Benedicto Lacerda e o seu conjuncto regional, alem de Alzirinha Camargo e Jorge Murad, seguiram para a capital mineira.

Será curta a demora dos estimados artistas naquella cidade. Irão dar alguns espectaculos no Theatro Municipal e voltarão logo.

CORRESPONDENCIA

L. B. (Vassouras) — Não posso dar-lhe informação segura. As marcas de Radio são quasi incontaveis, e todos garantem eficiencia nas ondas curtas.

Ainda estamos bem longe da Argentina, no commercio de radios. A "Radio Prieto", por exemplo, alem da estação transmissora, possui uma grande fabrica de aparelhos receptores, que são feitos sob encomenda e entregues dentro de vinte e quatro horas. Os preços variam muito; contudo são incomparavelmente mais baratos que os que se vendem aqui, mesmo porque o imposto de importação é desanimador.

Mas é facil observar tudo isso pedindo catalogos. Terá muitas surpresas.



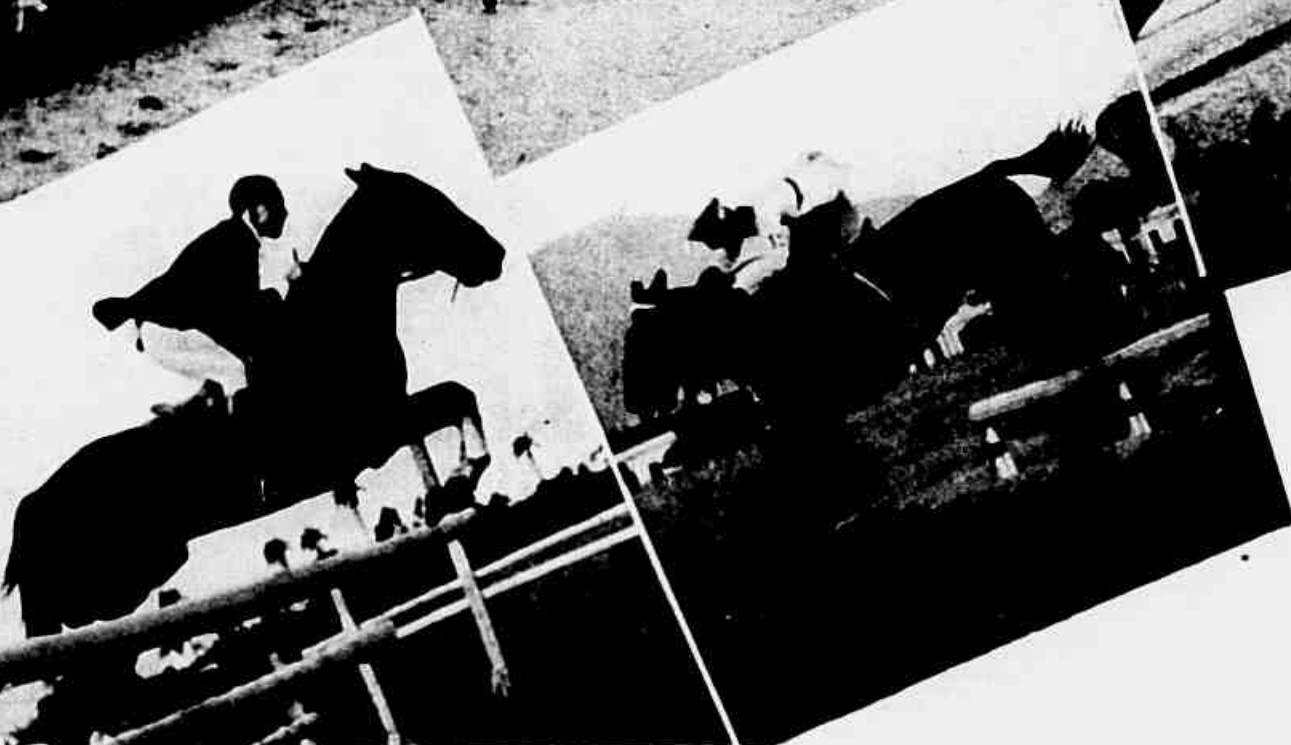
Gilda Farnese, de S. Paulo, um nome de l'artaz no scenario artistico do paiz, está na cidade maravilhosa, espalhando pelo espaço a sua magnifica voz de soprano, através a "P. R. B-7". É um elemento de tanto brilho no "broadcasting" carioca, que São Paulo deixou escapar para o rio dos caracaras.



Zé Bacurau! Custou, mas venceu. Havia seria difficil arrancal-o dos braços da garotada, que o estima de verdade e que o vê através do Dial como um palhaço maravilhoso.



O II Concurso Hippico de 1936



Realizou-se no domingo ultimo no Hippodromo Itamaraty o 2.º Concurso Hippico Official da Temporada de 1936, organizado pela Federação Carioca de Hippismo, no qual foram disputadas as provas Barão do Triunfo e Ministerio da Guerra. Publicamos aqui varios instantaneos colhidos durante as provas e ao alto da pagina, á esquerda, o general João Gomes, ministro da Guerra, pesando-se no Hippodromo.

Vida Fluminense



No Centro Espirita Santo Antonio de Padua: a festa do padroeiro.



O concurso de balões no Sport Club Fluminense.



A Festa Antonina no Collegio Icarahy.



No Club Central: o "Baile das Chitas" na noite de Santo Antonio.



Outro aspecto do "Baile das Chitas" no Club Central.



O concurso de sweaters no Icarahy Praia Club.

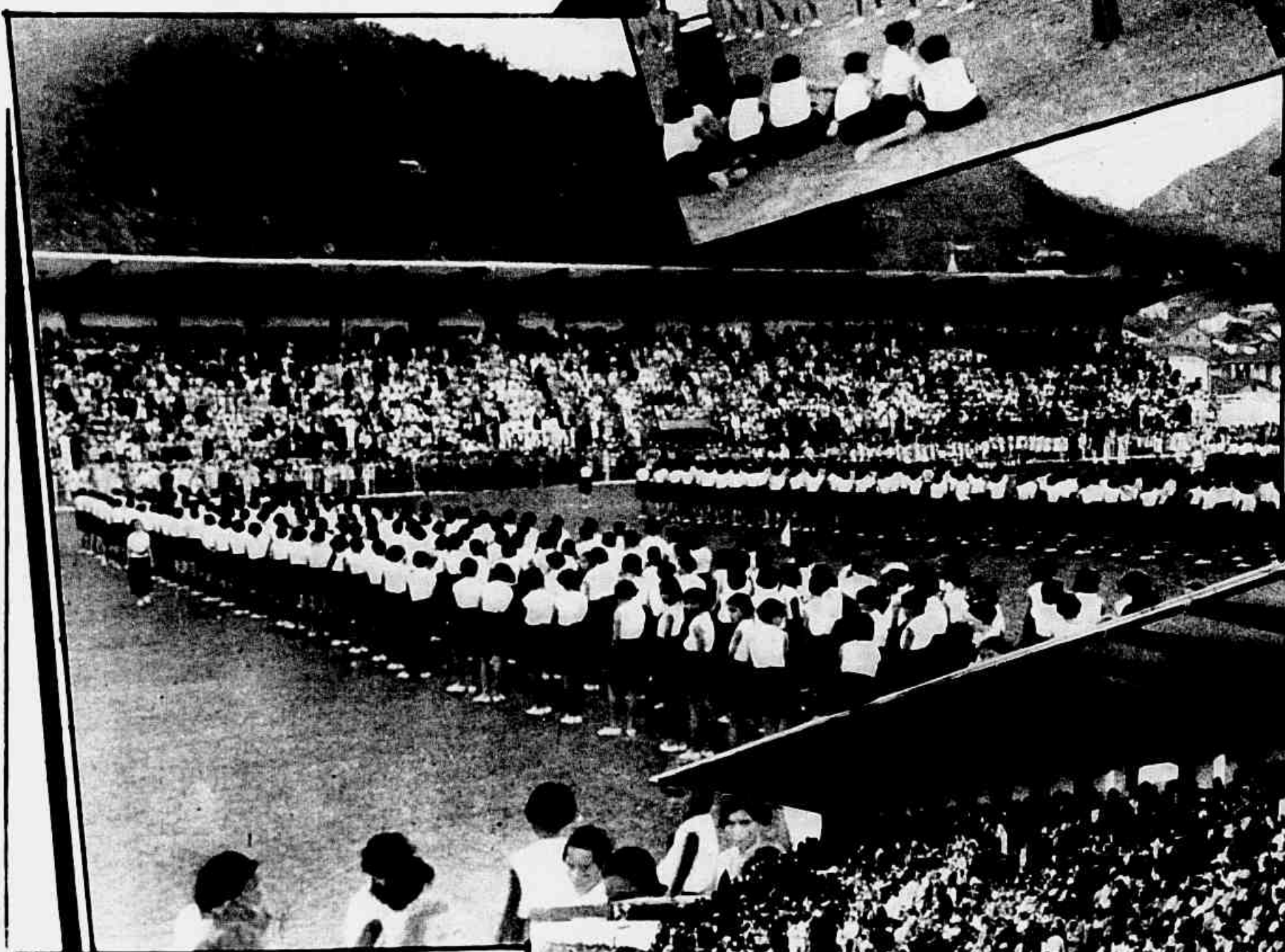


A Educação Física

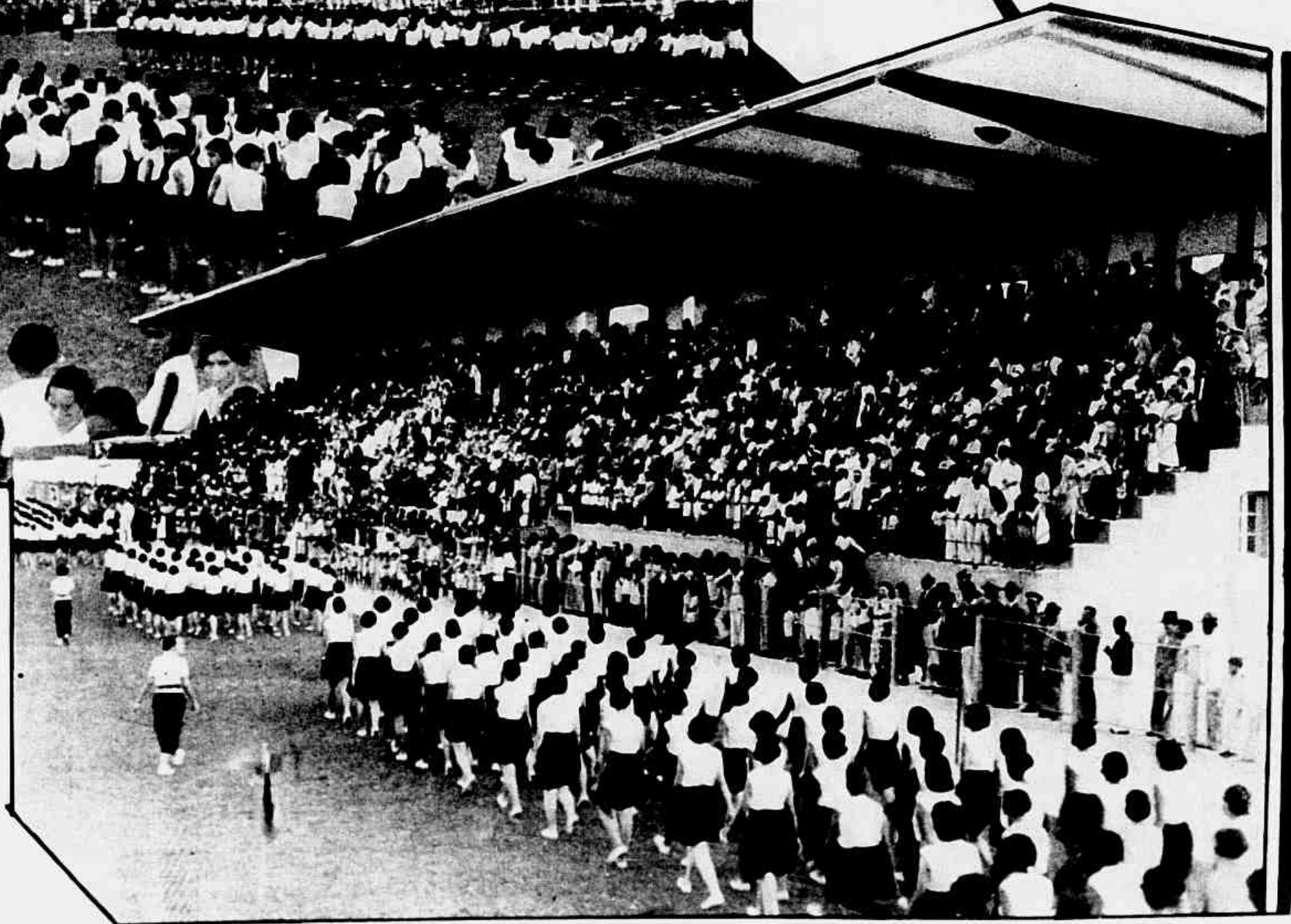
Uma das maiores preocupações do governo do Estado do Espírito Santo tem sido, indiscutivelmente, a patriótica solução do problema educacional sob todos os aspectos. A educação física tem merecido especial atenção do sr. dr. Paulino Muller, Secretário da Educação e Saúde Pública, e do professor Heitor Rossi Belache, inspetor de Educação Física do Estado. Os aspectos que publicamos hoje são um eloquente atestado da brilhante actuação que o gover-



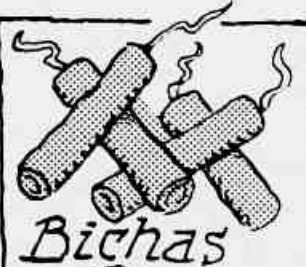
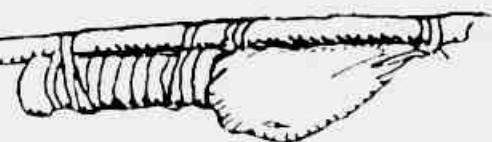
NO ESPÍRITO SANTO



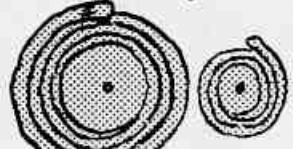
no Espírito-Santense vem tendo em favor do desenvolvimento físico do povo capixaba. São aspectos photographicos colhidos especialmente para a REVISTA DA URBANA por ocasião da inauguração do Estádio "Governador Bley", quando 2.000 escolares, pertencentes aos Gymnasios do Espírito Santo, S. Vicente de Paulo, Escola Normal Pedro II e Jardim de Infância Ernestina Pessoa fizeram uma brilhantíssima demonstração de cultura física.



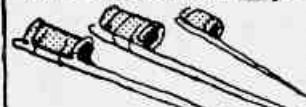
Festas Joanas



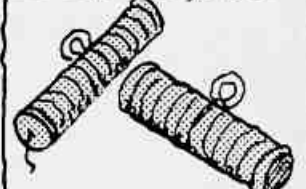
Bichas



Rodinhas



Busca-pés



Girasões



Repuxos



Estrelinhas



Traques bomba



Bombas



Trepa moléques



Pistolões



Cobrinhas



O material bélico...



O salto da fogueira



O cateretê



A charola que vae banhar o santo no rio

A sorte do ovo



A dança de roda

Nas cinzas da fogueira, cana, aipim, batata doce...

O mastro da meia noite



"Cantam no coração dos moços, - que esperanças!
Choram no coração dos velhos, - que saudades!" (Antônio Trovador)

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A UTILIDADE SOCIAL DOS
QUE TEM IDADE

Tantos são os da nova geração que afirmam que o mundo nada perderia se fosse diminuído de tudo que foi produzido na velhice — portanto a inutilidade social do homem de idade — que vem muito ao caso citar o ultimo livro de Jean Rostand *Do adulto ao velho*. E' este o terceiro volume da cadeia de estudos deste escriptor, tomando o homem no estado de adulto para segui-lo até o seu fim. Estabeleceu sobre dados biologicos uma philosophia social sobre "a aventura humana".

Se o autor discerne os effeitos da idade com elementos de inquerito que se ordenam num quadro preciso, sua discussão sobre o mecanismo geral do declinio, seu exame dos horizontes que abre a sciencia moderna ás esperanças de rejuvenescimento enriquecem-se de firmes commentarios do moralista.

O homem que ama a vida sem praticar excessos destruidores pode consultar sem muita inquietação as estatísticas. O progresso social prolongou a vida mediana. Nos Estados Unidos a vida média era de 49 annos em 1900, passando a 56 em 1920, a 59,5 em 1955. Na Allemanha, ganhou uma dezena de annos num terço de seculo e de vinte annos num meio seculo, passando de 56 annos em 1876 a 56 em 1926. Na França tambem apesar de menor a porcentagem é ainda regular no emtanto.

Jean Rostand affirma que o vigor do espirito é mais tenaz que o do corpo e que numerosos são os entes que, até a extrema velhice, conservaram, no plano intellectual, intactas suas faculdades creadoras.

Basta evocar os nomes de Socrates, de Platão,

de Theophraste, de Archimedes, de Ticiano, de Miguel-Angelo, de Galileu, de Newton, de Bacon, de Fontenelle, de Buffon, de Harvey, de Lamarck, de

Renouvier, de Hugo. Não foi a homens jovens, nem mesmo na força da idade, que devemos as *E'pocas da Natureza*, *Candide*, o *Segundo-Fausto*, *A Philosophia zoologica*, a *Critica da Razão pratica*, o *Fim de Satan*. O professor Richet não se aproximava

dos sessenta quando descobriu a anaphylaxia, e o primeiro *serum* antistropicococcico não foi preparado por Vincent, septuagenario?

Se o espirito pode continuar forte e fecundo no velho, a idade, por ella mesma, possui uma virtude:



Uma espessa renda de rayonne branca foi escolhida por Molyneux para este bello vestido para noiva. A sua linha princeza amolda-se na silhueta e prolonga-se em longa cauda. Um immenso véo de tule illusion é mantido por um diadema de perolas.

CABELLEIREIROS



Quando se contempla alguém, incontestavelmente é a physionomia que primeiro chama a nossa attenção. Eis o motivo por que o penteado deve cooperar para que o conjunto seja bem equilibrado e attraente. Muitas vezes o rosto apresenta traços irregulares e pequenos defeitos que podem ser attenuados por um penteado que os disfarce e possa attrahir attenção para o conjunto tornado harmonioso. Na realisação do penteado é essencial ter em conta a conformação da cabeça e o contorno do rosto e assim, o trabalho exige cuidados especiaes e, um acabamento perfeito.

CORRESPONDENCIA DO CONSULTORIO TECNICO:

Olga — A Ondulação de enrolamento pela raiz não se presta para os penteados modernos.

M. F. — Podemos fazer-lhe a permanente a vapor, e garantimos que o cabelo se conservará macio e sedoso.

M. M. L. — Para os cabelos ressecados, aconselhamos o "shampooing" a oleo. Dá optimo resultado.

Nenê — Devia primeiro ter descolorido o cabelo. A tintura, por melhor que seja, não dá resultado se não for bem applicada. Pode procurar o nosso Instituto, rua Uruguayana, 74, 1.º

Lotus — A Permanente frisou de mais, e por este motivo o cabelo ficou crespo. Entretanto, pode-se corrigir o excesso de Permanente. Queira procurar-nos.

Consultas pessoais ou por correspondencia a

O. K. CABELLEIREIROS

Permanentes - Tinturas - Côrtes - Penteados, etc.

Rua Uruguayana, 74 - 1.º andar. (ELLEVADOR)

Phone 22-4858

A SERVIÇO DA BELLEZA E A'S ORDENS DE V. EX.

o homem que se acalmou vê o mundo de mais alto. Sua indulgencia torna-o mais apto a dar bons conselhos. Só pelo facto de ter vivido muito, o homem enriquece-se. "E isso é sobretudo, exacto no dominio scientifico. Deante da complexidade das technicas, o periodo juvenil tornou-

se muito curto para a aprendizagem. As sciencias complicando-se cada vez mais, pode se dizer que a idade creadora recuará cada vez mais."

O homem de idade da nossa época, no qual o espirito domina a materia, não é pois um inutil, como querem que o seja os jovens ignorantes da geração moderna, que se julgam superiores só por ter nascido neste seculo, equiparando-se nesse sentido com os selvagens, que sacrificavam os velhos.

O progresso social permittiu-lhes irem até o fim das suas possibilidades. Empregando-se, pois, a prolongar a vida do homem, a sciencia está trabalhando para ella mesma, porque a dilatação da especie vital "permittirá conclusões intellectuaes das quaes não podemos fazer uma avaliação". O homem não está ainda no fim da sua aventura segundo as conclusões que Jean Rostand determina com vigorosa nobreza.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das distunções sexuaes e do psoriasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8305 —

Saiba manter o seu bem
estar diario com o uso
diario do
'SAL DE FRUCTA' ENO
antiacido · laxante · estomacal

Nossa alimentação

O MELHOR MEIO PARA TER
BÔA SAUDE

Para ter uma saúde perfeita é indispensável ser sobrio. A maior parte dos nossos sofrimentos provêm da nossa gulodice.

E' uma das coisas mais difficeis seguir á risca um regime, mesmo privar-se simplesmente de alguma gulodice de que gostamos. Por exemplo: os que sofrem do figado bem sabem quanto é nocivo para elles uma laranja, uma limonada, alguns bonbons de chocolate, uma cocada; no entanto, apesar de todos os protestos que fizeram da ultima vez que soffreram das suas consequencias, de novo a gulodice ven-

cendo, procuram a desculpa de que um só bonbon não poderá fazer mal, porque afinal, dizem elles, não é veneno. Mas qual é aquelle que se contenta com um bonbon, quando é apreciador dessa gulodice? No dia seguinte a crise de figado, com todo o seu cortejo de soffrimentos: vomitos biliares, dôres de cabeça violentas, mal-estar vêm castigar o guloso. O mesmo se dá com o diabetico e tantos outros males para os quaes é indispensavel determinar o regime.

Por esta razão devemos esforçar-nos por cultivar a força de vontade para, habituando-nos a vencer nas

coisas pequenas, conseguirmos também vencer nas grandes. Tudo depende da força de vontade: tanto a felicidade (naturalmente, uma felicidade relativa, obtida pela consciencia do dever cumprido) como a saúde physica.

MENU DE JANTAR

SOPA DE CREME DE ARROZ

ABOBORA D'AGUA RECHEIADA
COM CAMARÕES

PUDIM DE MIOLOS
ESPINAFRES

PERNA DE CARNEIRO Á
MILANEZA

SALADA DE ALFACE
COM BANANA E MAÇA

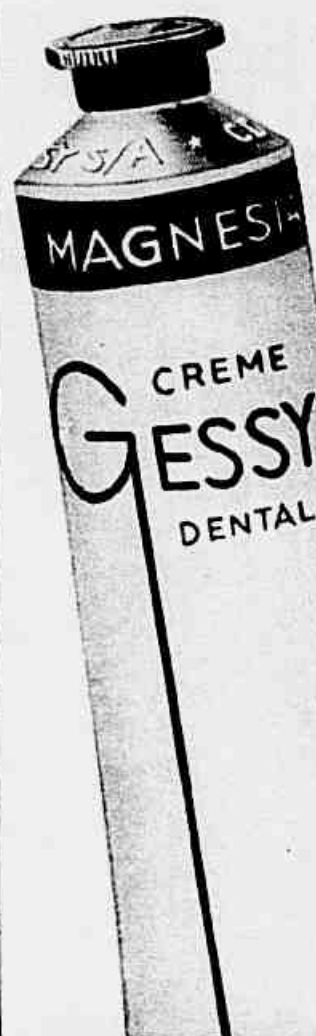
BOLINHOS DE AIPIM
CREME COM LEITE DE COCO

SOPA DE CREME DE
ARROZ

Faz-se primeiro um bom
caldo de gallinha e côa-se.



Original vestido de crepe marocain preto, todo guarnecido com nervuras. Botões de gros-grain com anel dourado. Golla de organdi branco e cinto de verniz preto.



A CONFIANÇA que Gessy inspira!

UM simples descuido não raras vezes é a causa de desagradaveis consequencias. Dispense á hygiene buccal toda a attenção que merece. Contendo leite de magnesia — poderoso anti-acido — Gessy penetra aonde a escova não chega, neutraliza fermentações e evita o tartaro. Use o Creme Dental Gessy tres vezes ao dia — e sorria confiante na belleza alva de seus dentes... no sadio perfumado de seu halito...

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

Numa panella grande põe-se para refogar na manteiga cebola cortada em rodellas e alguns tomates grandes; tampa-se a panella e deixa-se cozinhar em fogo brando. Passa-se em seguida por uma peneira ou coador fino. Junta-se ao caldo de gallinha e engrossa-se em seguida com farinha de arroz desfeita numa chicara de leite. Serve-se com torradas fritas na manteiga.

ABOBORA D'AGUA RECHEIADA COM CAMARÕES

Põe-se para cozinhar uma abobora d'agua sem a casca, em seguida abre-se ao meio tirando-se todas as sementes e fibras; recheia-se as duas canôas com o recheio de camarões.

Cozem-se os camarões; depois de descascados, se-

param-se as cabeças que são socadas e em seguida passadas na peneira.

Faz-se um refogado com manteiga, cebola ralada e tomates sem as sementes; juntam-se os camarões, depois a massa das cabeças desfeita com um pouco da agua em que elles foram cozidos. Engrossa-se com maisena desfeita num pouco de agua ou de leite. Enfeita-se em volta com galhos de salsa frita na manteiga, e enfeita-se com ovos duros cortados em rodellas.

PUDIM DE MIOLOS

Lava-se muito bem os miolos, tira-se as pelles e deixa-se, em seguida, de molho para sahir todo o sangue. Põe-se em seguida para cozinhar em agua, sal e cheiros. Passa-se por uma peneira um pouco

de miolo de pão da vespera amollecido no leite, assim como os miolos cozidos (que foram antes refogados na manteiga com cebola e tomates).

Bate-se bem tres claras,



Vestido de shantung azul, manguinhas bouffantes, golla de organdi branco e gravata de velludo azul escuro.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

MYRNA LOY

e o segredo de beleza de
9 entre 10 estrellas de Hollywood

(Metro Goldwyn Mayer)

"Eu asseguro a beleza e saude da minha pelle com o uso diario do

**SABONETE
LEVER"**



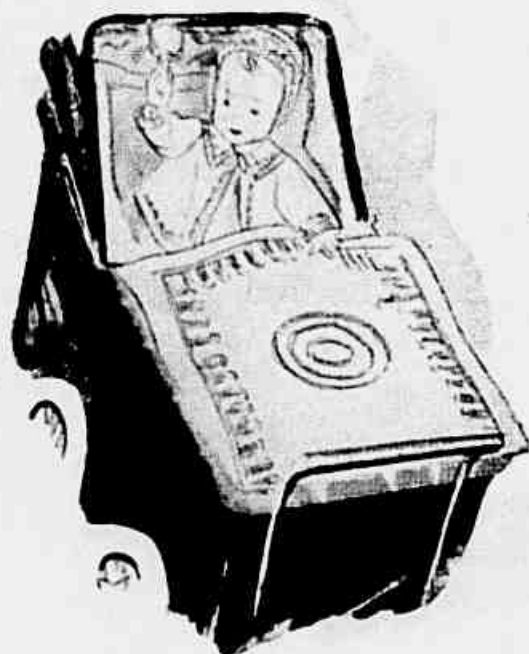
juntando em seguida as tres gemmas.

Junta-se á massa dos miolos uma colher de manteiga e depois os ovos batidos. Despeja-se a massa numa fôrma untada com manteiga e polvilhada com farinha de rosca. Vae ao forno para assar.

MOLHO PARA SERVIR COM O PUDIM

Põe-se numa panella um copo de vinho branco e igual quantidade de vinagre branco; junta-se uma cebola cortada em fatias e deixa-se reduzir em fogo brando.

Faz-se á parte um mólho



Guarnição bordada com ponto de sombra para casaco, touca e coberta de nanzouk branco, com linha brilhante azul

Como se pôde verificar pelo modelo junto este bordado é dos mais simples. Pelo direito do trabalho os pontos contornam apenas o risco do desenho, mas é o seu trancado pelo avesso que forma a sombra colorida. Todos esses objectos, de utilidade para a creança, são forrados com o mesmo nanzouk.



SATISFAZ
FORTIFICA



SEMPRE IMITADA
NUNCA IGUALADA

espesso com um copo de leite, uma colher de manteiga e outra de maisena; junta-se a este o mólho de vinho côado e fóra do fogo juntam-se pedacinhos de pimentões e de pepinos de conserva e um pouco de salsa picada.

**PIRÃO DE BATATAS
DOCES**

Põe-se para cozinhar algumas batatas doces sem as cascas e temperando-se com um pouco de sal. Caso a batata não fôr muito doce junta-se um pouco de assucar. Escore-se bem a agua pondo as batatas sobre uma peneira ou coador; em seguida passa-se por uma peneira e junta-se depois uma colher de manteiga.

**PERNA DE CARNEIRO
A' MILANEZA**

A primeira cousa a fazer

é tirar com todo o cuidado a glandula que dá mau cheiro. Faz-se isso com facilidade dando um golpe na parte carnuda da perna e procurando com o dedo a glandula que se arranca sem partir. Depois de tirar as pelles e lavar bem, esfrega-se com a seguinte mistura que foi socada: sal, meio dente de alho e cheiros; junta-se meia folha de louro picada. Unta-se em seguida com banha misturada com manteiga. Põe-se na frigideira juntamente com algumas cebolas pequenas e mólha-se com um calice de vinho branco. Põe-se no forno para assar; de vez em quando rega-se com um pouco de manteiga derretida: quando a frigideira estiver muito secca junta-se um pouco de caldo de carne ou de agua quente. Deixa-se esfriar depois

PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor.

DR. PIRES

(Com pratica dos Hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55. 6.º andar — RIO

Cinelandia — Tel. 22-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____

Estado _____ Cidade _____



de tirada do forno, untando-se com dois ou tres ovos batidos e peneira-se por cima farinha de rosca, voltando ao forno só para tostar.

SALADA DE ALFACE COM BANANA E MAÇÃ

Depois de bem lavadas as folhas da alface, corta-se muito fino (como a couve mineira) e tempera-se com azeite, vinagre e sal (pode ser substituido o vinagre por succo de limão). Enfeita-se por cima com carreiras de rodellas de banana prata e no centro põe-se maçã picada.

BOLINHOS DE AIPIM

Põe-se para cozinhar uma bôa raiz de aipim, em seguida tira-se todas as fibras e amassa-se com um garfo. Deve medir uma bôa chicara, amassa-se com uma colher de manteiga (colher de sobremesa). Bate-se muito bem 6 gemmas com um quarto de kilo de



Casa Bazin
PERFUMARIAS

Casa tradicionalmente especialista em perfumarias finas, possui a mais moderna e completa collecção nesse genero, a par de um variadissimo sortimento de sabonetes, batons, rouges e todos os artigos de toilette, pelos preços mais convidativos.

Lindas guarnições de crystal para toilette, em modernissimos estylos.

Avenida Rio Branco, 134
TELEPHONE: 22-2938

assucar; junta-se depois ra-se na massa do aipim; as 6 claras batidas e mistu- por ultimo junta-se 4 colhé-



Vestido de renda rosa claro, guarnecido com rufes da mesma renda. Uma capa, toda coberta com babados e rufes da renda, completam esta linda toilette para a noite.

res de queijo ralado. Põe-se para assar em forminhas untadas com manteiga.

CREME COM LEITE DE COCO

Rala-se um côco, põe-se para ferver com duas chi-

caras de agua, espreme-se em seguida dentro de um guardanapo, junta-se meio litro de leite. Bate-se 4 gemmas com 4 colhéres de assucar, mistura-se ao leite e vai engrossar no fogo depois de juntar meia

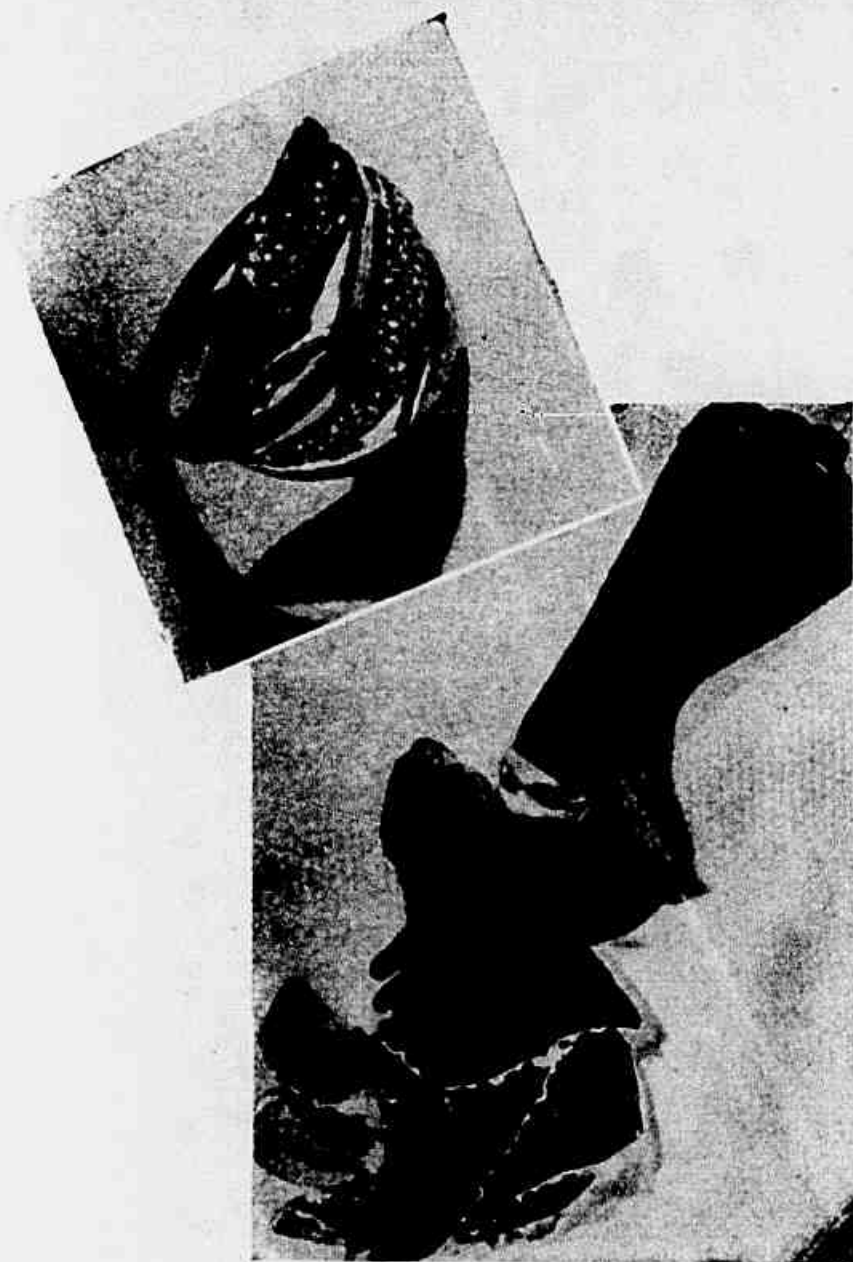
colher de manteiga. Despeja-se o creme numa travessa que possa ir ao forno. Cobre-se com uma camada de claras batidas com assucar (as 4 claras com 4 colhéres de assucar) e vai um instante no forno para seccar o suspiro.

ODORANS

o melhor dentifricio
Indispensavel no lar, onde encontra as mais variadas applicações, com resultados surprehen- dentes, graças ao seu poder antiseptico.

UMA EXPERIENCIA CUSTA 34.000 APENAS

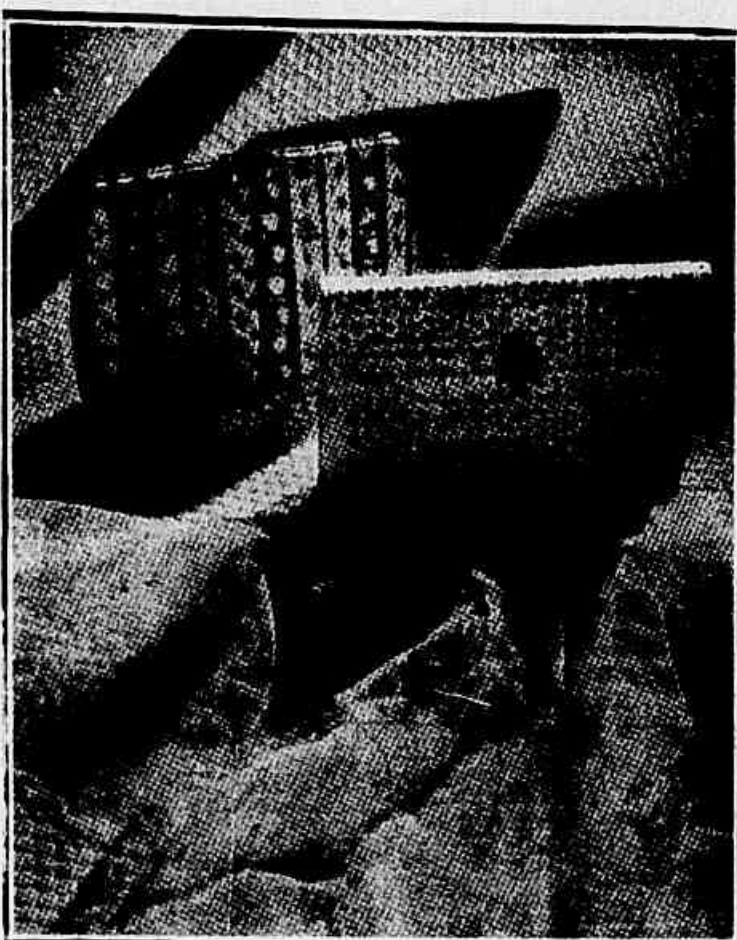
O que está na moda



1 — Pulseira moderna, que representa duas folhas que se entolam em volta do braço. As folhas são divididas em duas partes, uma coberta de brilhantes, a outra de platina com nervuras. 2 — Luva moderna para a noite de suede preta; a guarnição é dada por um relevo, que forma grandes saliências na parte de cima. Lenço de mousseline de seda preta guarnecida com renda de crochet branca.

A renda de novo voltou à moda; com ella são feitos vestidos para a tarde assim como blusas para acompanhar os *tailleurs*, mas é ella sobretudo empregada nas toilettes para a noite; para o vestido de noiva presta-se também para tor-

nal-o ainda mais sumptuoso. Alguns vestidos de renda para a noite podem ser usados à tarde quando acompanhados por um casaco desta mesma renda. O filó e bordado igualmente são empregados nos vestidos e blusas.



Lenço de mousseline e de tulle rosa. Bolsa de lamé prateado com listas multicôres. Bolsa de crepe branco brochado com flores douradas.

Entre os acessórios que acompanham agora as toilettes para a noite está o lenço. O lenço da moda é grande e inútil, mas indispensável á faceira; é elle de mousseline de seda, guarnecido com rendas, ou en-

tão de mousseline e tulle. As luvas para a noite são muito longas ou muito curtas. As pulseiras põem a sua nota brilhante sobre as luvas escuras.

As bolsas para a noite continuam a ser pequenas



de MADAME HYGINO

- 1.º — UNGUENTO RADIOACTIVO — (Contra rugas e manchas). Este preparado rejuvenesce assombrosamente os tecidos e equivale a um tratamento feito no Salão de Mme. Hygino.
- 2.º — ADSTRINGENTE ESPECIAL — (Para fechar os póros). Em duas qualidades: o n.º 1, para as peles gordurosas, e o n.º 2, para as peles seccas.
- 3.º — TONICO VITAMINOSO — (Feito de morangos, para fortalecer os musculos do rosto e do pescoço).
- 4.º — MASCARA DE HORMONIOS DAS 4 HORAS — Preparado de extraordinaria efficiencia contra todas as imperfeições da pelle.
- 5.º — DISSOLVENTE «MARILU» — (Limpa a pelle, tira os cravos e corrige a seborrhéa).
- 6.º — CLEO PAPA RUGAS — Para as rugas dos olhos, pescoço e testa.
- 7.º — PO' DE ARROZ «MARILU» — Muito fino e deliciosamente perfumado, adheze sem transparecer na pelle. (Em oito tons modernos).

Solicitem informações e litteratura ao
CONSULTORIO SCIENTIFICO DE
BELLEZA DE Mme. HYGINO

PRAÇA FLORIANO, 55 - 8.º And. - Apto. 18
PHONE 22 - 7823

e forradas com tecidos
brilhantes e sumptuosos.

Adeus

Adeus é uma palavra dolorosa que todos os entes entre soluços têm de dizer um dia. E' o luto de uma festa apenas começada, é a amarga dôr dum beijo sobre labios gelados.

E' por esta palavra adeus que acabam as coisas, os prazeres, as tristezas, os sonhos e as rosas!

E' por esta unica palavra, cheia de dôr, que o espirito mais forte tem

EVITA A CADEIRA ELECTICA

O novo invento europeu
SALÃO MME. MARY

PARA evitar choque e não queimar cabelo procure a Mme. Mary, cabeleleira allemã, unica no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sachet e sem aparelho na cabeça; faz-se em caballos tingidos e oxigenados também, em ondas, em cachos largos e em *pompon*; garante a duração de um anno sem necessidade de fazer-se *mise-en-plus*; faz-se também em crianças, desde 3 annos de idade. Dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mme. Mary, cabeleleira com 16 annos de pratica e artista em côrtes, penteados modernos, Marcel, *Mise-en-plus* etc. Consultas gratis.
Avenida Atlantica, n.º 38.
Ed. Erlú, Leme.
Tel. 27 - 7565.



Blusa de renda para acompanhar o *tailleur*. Póde ser executada em branco ou *ocré*.

ADORNE
AS PERNAS PRIMOROSAS
COM AS MEIAS ESPONJOSAS



ADHERENTES
COMO A PROPRIA DELLE

Pensamento

O meio e o exemplo são os grandes geradores da moral.

GUSTAVE LE BON

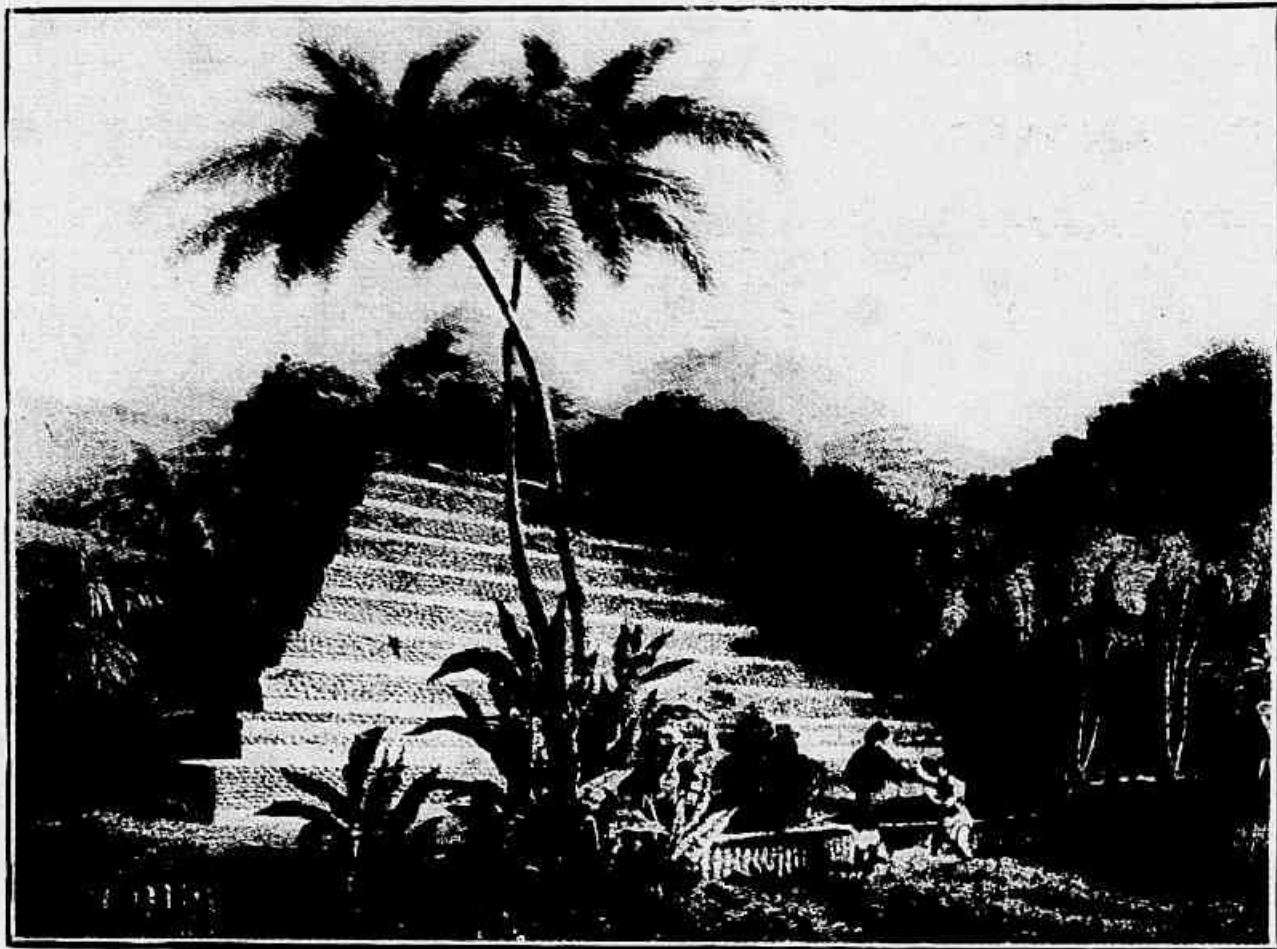


o VIGORISADOR das PESTANAS
PESTANIL
Torna os cilios longos, sedosos e atraentes.



que se curvar um dia, quando, como a onda leva os destroços dum barco, a onda de amargura levar o que nos resta de felicidade.

Mausoléo de rainha



O marae de Teerai, que se erguia em Mahaiatea, no sul da ilha de Tahiti. (Reprodução da gravura feita pelos primeiros evangelizadores).

Quando os primeiros missionários ingleses foram converter Tahiti, em 1797, encontraram uma construção que os maravilhou. Conhecida com o nome de *marae de Teerai*, erguia-se na extremidade de Mahaiatea, no sul da ilha, e fazia parte dum dos templos ao ar livre onde os indígenas praticam seu culto pagão. Era uma especie de pyramide com degraus, mas sobre um plano rectangular muito alongado, de aspecto babylo-nico ou egypcio. Dimensões: 85 metros de comprimento sobre 39 de largura, 54 de comprimento por 20 de largura no cume e 17 metros de elevação. Erguia-se em dez degraus, cada um formado por pedaços de coral branco bem aparelhados, e acima desta lista carreiras de pedras redondas, dum cinzento azulado, collocadas bem juntas umas das outras. O todo era de um effeito surprehendente, diziam.



O mausoléo da última rainha de Tahiti, Marautarene, inspirado no marae de Teerai.

Poder-se-á ter uma ideia pela bella gravura reproduzida, tirada do archivo da expedição evangelica. Porque é triste saber que essa obra unica, que seria um gozo para os archeologos, não existe mais. Condemnada a desaparecer pelo fanatismo dos missionarios protestantes e pela colla-

boração da administração colonial franceza que a auxiliou nessa destruição, tirando as mais bellas pedras para guarnecer as suas estradas, enquanto que o coral ia para o forno de cal.

E' inutil insistir sobre as difficuldades que deveria representar o transporte duma

DENTISTA
WALFRIDO LEÃO
Diplomado pela Universidade
de Maryland (Norte America)
Praça Floriano, 55—7.º andar—Sala 13
Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro



Manteau de lã preta guarnecido com nervures e pello de macaco.
Grande jabot de linon bordado.

ENVELHECEM PRECOCEMENTE

as mulheres que não attendem á debilidade renal. Esta se inicia com as dores lombares, tonteiras, frequentes dores de cabeça, dores rheumaticas e não tardam a surgir sob os olhos uma inchação em forma de bolsas dando á physionomia um desalentado aspecto de envelhecimento e fadiga.

Durante a gestação, nas visitas mensaes e na idade critica, os rins sobrecarregados de trabalho, facilmente se debilitam. Em taes occasiões um tratamento com as Pilulas de Foster é o que mais convem ás mulheres.



Ter confiança é ter animo!
E' o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1º Consulte um medico de confiança.
2º Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

tal quantidade de materiaes com os meios de que dispunham então, sem cimento nem guindastes, assim como a extracção dos blocos de coral do fundo do mar e do seu aparelhamento por creaturas que só conheceram o uso do ferro depois da chegada dos Europeus. Apesar de datar de poucos annos antes, o *marae de Teerai* procede evidentemente de obras muito mais antigas, todas igualmente em ruina aliás, as quaes foram visivelmente executadas sob a influencia da vaga de civilisação caracterizada pelo emprego da pyramide como formula architectural: civilisação partida das pla-



"PELA BOCCA MORRE O PEIXE"

Este proverbio lembra aos que abusam dos alimentos a necessidade de se tornarem comedidos. As peiores victimas da alimentação desordenada são as creanças. Na innocencia propria da idade, comem tudo quanto lhes tenta a gula infantil: fructas verdes ou já estragadas, doces comprados nas ruas, sorvetes de fabricação suspeita, etc.

Compre aos paes fiscalizar, severamente, a alimentação das creanças, porque da desordem alimentar resultam perturbações diarrheicas que podem se agravar e até causar a morte. Não perder tempo em estabelecer a indispensavel dieta racional, porém não tão rigorosa que enfraqueça o doentinho. Em taes casos, como medição, nada melhor do que o Eldoformio da Casa Bayer, em vista da sua acção curativa e restauradora da mucosa intestinal.

As mães cautelosas nunca deixam de ter em casa um tubo destes magnificos comprimidos.



Vestida de crepe verde, margaridas brancas com centro preto formam o desenho desse tecido. Golla e faixa da taletá preto.

níes da Chaldéa ou das margens do Nilo para fazer a volta do mundo e que deixou vestígios até na China, nas torres de porcelana e com degraus em certos templos, e até no Mexico, onde os santuários em pyramides dos Aztécas, chamados *Tecalli*, provam a mais longínqua reminiscência.

Pois bem: tal é o modelo que o carinho dos filhos da última rainha de Tahiti escolheu para erguer um mausoléu para a sua

mãe falecida no anno passado. Escolha tanto mais indicada porque o *marae de Teearai* foi edificado por uma tia-tataravó da desaparecida, a celebre Pura, grande chefe de Papara, que o capitão Wallis, aquelle que descobriu a ilha, chamava sua "bella princeza ou antes rainha". Mulher que ficou celebre pela sua belleza e pela sua energica ambição, que os Pomaré her-

**DÊ NOVO
ENCANTO**

**AO SEU
SORRISO!**



É facil tornar Attractivos os Dentes Escuros e Embaciados—Dê-lhes uma Brancura Scintillante!

Um Creme Dental Antiséptico Dá-lhes Rapidamente Novo Brilho e Brancura Natural.

Si ha cousa que prejudique a belleza duma moça, que doutro modo seria bella, são os dentes manchados.

Dê aos seus dentes a limpeza antiseptica especial com Kolynos, que os dentistas recommendam porque destróe instantaneamente os perigosos germens causadores das manchas, da descoloração e da cárie. Use apenas 1 centimetro numa escova secca— a espuma antisep-

tica do Kolynos limpará logo toda a superficie dos dentes, e todas as pequenas cavidades e fendas. Seus dentes terão novo brilho e brancura admiravel. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Adquira hoje um tubo de Kolynos e veja quão rapidamente seus dentes tarão brilho que tão grande encanto emprestará ao seu sorriso. Kolynos é muito economico.



201H



Casaco de linho de fantasia bege claro, grande laço cor de laranja, vestido de crepe preto.

daram e souberam realizar. A photographia do monumento prova como é um verdadeiro artista o seu constructor — Tanji, o architecto japonês estabelecido em Pa- peste.

CADA
CABEÇA
A MESMA
SENTENÇA

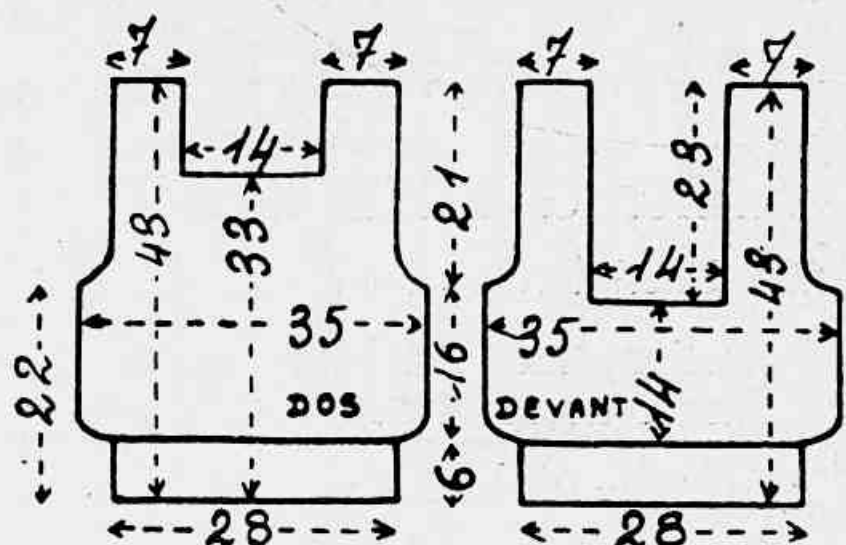
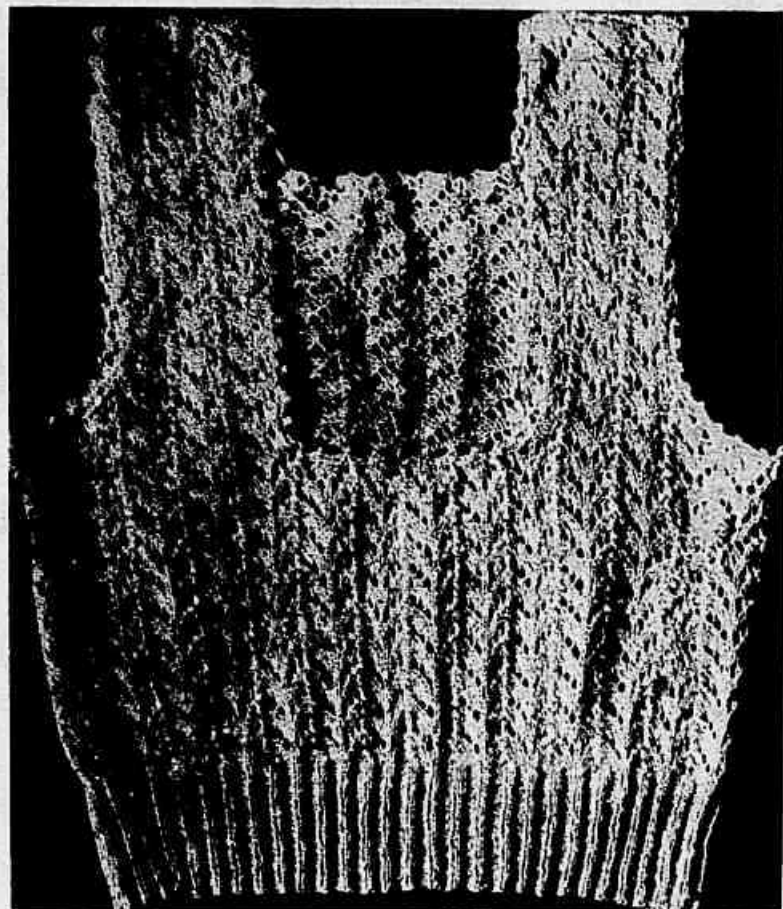
PARA
CABELLOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
NÃO HA
OPINIÃO
CONTRARIA

Os effeitos deprimen-
tes de um figado pre-
guiçoso pôdem ser
evitados com uma dóse
oportuna de

Magnesia
Calcinada
DE
HENRY

O purgativo suave e
efficaz que traz al-
lívio igualmente a
jovens e velhos.

Blusa de tricot de lã



O molde com as suas medidas.

Para manequim 38 são necessárias para a execução desta blusa 100 grs. de lã zéphyr azul claro, 2 agulhas de tricot n. 3; 2 agulhas n. 2 e uma agulha de bordar.

Os pontos empregados: o de gaita dupla — 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso, assim em seguida.

Ponto rendado — *Ourela*: começar cada carreira por escorregar 1 malha pelo direito, fazer 1 malha pelo direito; (x) 1 malha pelo direito, passar o fio sobre a agulha, 2 malhas pelo direito, escorregar 1 malha, tomar 2 malhas juntas, tomar a malha escorregada na malha obtida, 2 malhas pelo di-

reito, o fio passado, etc.; terminar a carreira por 3 malhas pelo direito.

2.^a carreira: Tricotar todas as malhas pelo avesso.

3.^a carreira: Escorregar 1 malha, 1 malha pelo direito; (x) 2 malhas pelo direito, o fio passado, 1 malha pelo direito, escorregar 1 malha, tomar duas malhas juntas; tomar a malha escorregada na malha obtida; 1 malha pelo direito; o fio passado, 1 malha pelo direito, recomençar em (x).

4.^a carreira: Todas as malhas pelo avesso.

5.^a carreira: Escorregar 1 malha; 1 malha pelo direito; (x) 3 malhas pelo direito, o fio passado, escor-

QUEREIS SER FORMOSA?
Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas?
CONSERVAI A VOSSA SAÚDE

USANDO EUGYNOL
O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios

regar uma malha, tomar duas malhas juntas, tomar a malha escorregada na malha obtida, o fio passado, 2 malhas pelo direito.

6.^a carreira: Todas as malhas pelo avesso.

7.^a carreira: Como a primeira.

Execução — *Costas*: Põe-se 106 malhas na agulha n. 2 (mais fina) e trabalha-se o ponto de gaita duplo até obter-se 6 centímetros de altura; depois tomam-se as agulhas (mais grossas)

n. 3 e trabalha-se o ponto rendado até obter-se 16 centímetros de altura. Fechar então de cada lado para formar as cavas uma vez 8 malhas, uma vez 4 malhas, uma vez 2 malhas e continuar em seguida a direito. Quando medir 33 centímetros desde baixo, fechar 24 malhas do centro e trabalhar cada lado separadamente. Quando se obtiver 45 centímetros de altura, fechar todas as malhas. Fazer o outro lado igual.

Mme. Guilhermina Cunha MODISTA

CONFECIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edifício Colonial
— Telephone 22-4707 —



Rolizante de drap preto, com tres ordens de botões na frente. Revers com godets.

Vestidos singelos



1 — Vestido de linho azul claro, guarnecido com pospontos e grandes botões azuis. Cinto do proprio tecido. 2 — Vestido de shantung verde claro; a golla e bolsos guarnecidos com diversas ordens de pospontos verde escuro. Cinto de camurça verde escuro.

DR. PISSERCHIO DENTISTA

Corôas e blócos a porcelana.
Semelhança perfeita.
Rua Alcindo Guanabara, 15-12.º and. (Cinelandia) Tel. 22-5262

Frente: Põe-se na agulha mais fina 120 malhas e trabalha-se os 6 centímetros da gaita; tomar as agulhas mais grossas e trabalhar o ponto rendado até obter 14 centímetros de altura. Fechar as 34 malhas do centro e trabalhar cada lado separadamente. Dois centímetros acima fechar para a cava uma vez 8

malhas; uma vez 4 malhas e uma vez 2 malhas. Trabalhar em seguida a direito até que a hombreira tenha 21 centímetros. Fechar todas as malhas. Fazer o outro lado igual.

Coser as costuras e depois fazer um ponto de picot em volta do decote e das cavas, com a agulha de crochet.

INSIGNIFICANCIA PERIGOSA

"Um fio de cabelo no pente é uma insignificancia que nada vale!" Este conceito erroneo tem sido a causa de vir a mostra muita calva! Na verdade um fio de cabelo no pente é uma advertência valiosa! É uma parcela morta de seu corpo que deveria estar viva — é signal de obstrução dos poros do couro cabeludo — é prova de enfraquecimento das raizes capilares — demonstra circulação precária e anuncia a CALVICIE! Não despreze essa advertência! Recorra logo ao uso de um preparado que se recomende pela sua composição científica, pela sua comprovada experiência, e restitua a saúde aos seus cabelos com o melhor dos tónicos a mais fina das loções o mais seguro fixador

TONICO ORIENTAL

embeleza — revigora — remoe a cabeleira!

PARA O BEM COMMUM E' PRECISO DIVULGAR O QUE E' BOM!

HEMORROIDARIOS! Curem-se sem necessidade de operação com as prodigiosas PILULAS DE HERVA DE BICHO COMPOSTA IMESCARD!

Para os RINS e para a BEXIGA não ha remedio que seja mais efficiente e poderoso do que as PILULAS DE LUSSEN

DOR DE OUVIDO? Inflamação e purgação no ouvido? Use AURIS-SEDINA! Combate num instante a mais desatinada dôr de ouvido. Evita a surdez.

VERAGRIDOL — Regulador verdadeiro, ou remedio ideal para incomodos das senhoras. Fortalece os nervos, tonifica o estomago, desatafa o peito e alegra o coração.

PILULAS AMARAS — De effeito surpreendente no combate das maleitas ou sezões.

DEPOSITARIOS:

DROGARIA SUL AMERICANA - SILVA GOMES & CIA.
Largo de São Francisco n.º 42 RIO

LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



Xarope São João

É o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxos cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se promptamente as crises (aflicções) dos astmáticos e os acessos da coqueluche tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A insônia, a febre e os suores nocturnos desaparecem. 6 — Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratórios.

L. B. ALVIM & FREITAS — SÃO PAULO

O branco e preto e o branco e azul marinho



1 — Vestido de crepe preto com frente de fustão branco. 2 — Costume de lã ou linho branco, a blusa de crepe georgette ou organdi azul marinho. 3 — Casaco e saia de crepe preto, blusa longa de setim branco. 4 — Vestido de crepe ou linho fino branco, o casaco enfeitado com nervures na pala e nos punhos. 5 — Saia e bolero de crepe marocain azul marinho. Blusa de crepe ou linon branco.



Saia de crepe preto e blusa de crepe formando quadrados amarelos e pretos.



Curiosidades

Recordemos... Nada mais curioso do que a experiência desastrosa do *Piano a vapor* — feita a 11 de Julho de 1863 no velho Hippodromo de Arnault.

Quando o empresario Arnault fez a apresentação do *Piano a vapor*, surgiu, como por encanto, uma caldeira collocada sobre quatro rodas e puxada por um cavallo, diziam as chronicas lisboenses de então, o que pareceu já bastante comico. Por cima da caldeira apparecia uma

porção de tubos enfileirados como os de uma flauta de Pan.

O inventor, do qual não dizem o nome, espertou o lume e deu ao registro. O vapor fez irrupção por todos os tubos ao mesmo tempo. Nunca estrondo semelhante feriu os ouvidos do genero humano: trovões, tremores de terra ficavam muito abaixo.

Toda a gente tapava os ouvidos, as crianças choravam, as senhoras desmaiavam... Um inferno!

Que teria acontecido? O inventor do aparelho, diligenciando fechar os regis-

ros, lutando com energia gigantesca, informava que... aqueceram demais a machina!...

Entretanto ia crescendo o tumulto.

Após um bulicio enorme, ouve-se espantosa detonação. O *piano* tinha reventado! Cada um foge para o seu lado, e, depois de dissipada a primeira nuvem de fumo, encontra-se o pobre inventor desmaiado e com um braço partido em tres pedaços!

O famoso machinismo estava disperso e formava

um montão de tubos e de fragmentos da caldeira; no meio da confusão, só o brasido continuava a cumprir o seu dever, arrendendo tranquillamente no solo.

Esta a consequencia pouco harmonica daquella invenção harmoniosa!

Pensamento

Desde o homem mais elevado em dignidade até o mais humilde e obscuro, ha um dever igual para todos: corrigir e melhorar a sua pessoa.

CIRURGIA PLASTICA

Seios cahidos, Rugas
DEFEITOS DO NARIZ, ORELHAS, LABIOS,
CICATRIZES, PELLOS

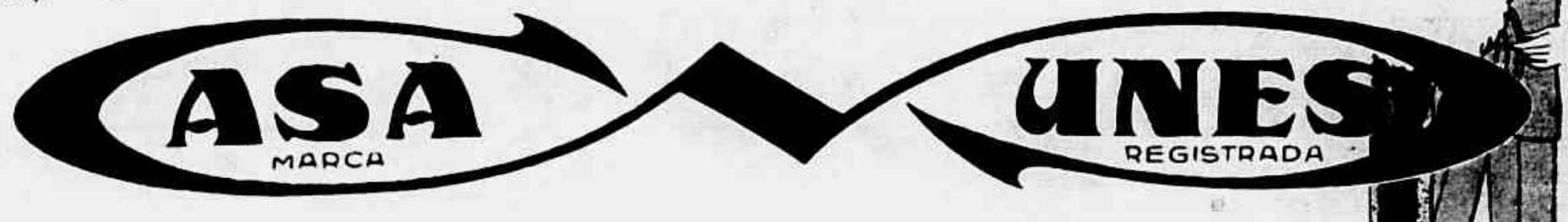
DR. A. PRUDENTE

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant, 29
1.º andar — Tel. 2-6248 — Consultas das 16 ás 19 horas.

NÃO! — Não ha em parte alguma **MOVEIS**
Tapetes - Stores - Cortinas - Tecidos e
Novidades que se possam comparar com
os que agora lhe offerece a nossa

Tradicional Venda Annual de 1935 — por preços nunca vistos

Esta venda, que antecipa o Balanço de Junho, não é uma
liquidação de saldos. Aproveite esta occasião excepcional



a casa que merece a sua preferencia

65 - RUA DA CARIOCA 67 - RIO

Segredos de beleza em Hollywood

A América do Norte é o paiz onde as mulheres cuidam mais da sua beleza. Foi a unica industria que prosperou em tempo de crise — a dos cabelleiros e a dos Institutos de beleza.

Não ha uma operaria de fabrica, bonitinha, que não se faça frizar ou tratar das mãos: a operação dura uns quarenta minutos, custa um preço razoavel e dá direito a uma *sandwich* como premio: quantas não deixam de almoçar por faceirice!

Mas, entre todas as cidades da America do Norte, é Hollywood que detem o *record* dos institutos de beleza, alguns com taboetas mysteriosas — Adamson: Chiropracter. — Bennett: Psychic adviser... Um "chiropracter" é um massagista cuja massagem chega até os ossos e um "psychic adviser" é um medico para a alma, os nervos á vontade. As mulheres de Hollywood, e principalmente as actrizes, consultam-os constantemente. Sabem que têm de cuidar zelosamente dos seus encantos se querem conservar ainda alguns annos os favores do publico... Uma actriz celebre não tem o direito de ter mais de trinta annos: ha de, pelo menos, parecer essa idade. Não se deve procurar outra razão para todos os tratamentos extravagantes, para todos os regimens de fome que

sua beleza seguindo as regras de hygiene muito estrictas e descansando sempre que é possível.

Em Hollywood, o trabalho dos studios obriga a artista a levantar de madrugada e trabalhar o dia inteiro. E' portanto quasi impossivel, para as que fazem questão de conservar a sua beleza e frescura, sacrificar as suas noites ás suas obrigações mundanas. Por esta razão as actrizes mais festejadas saem raramente á noite: apenas umas tres ou quatro vezes por mez.

Mae West, que dá uma grande importancia a sua seducção physica, dedica mais de quatro horas cada dia aos cuidados de sua beleza. Usa

Carole Lombard é extremamente elegante e emprega todos os meios que lhe offerece o progresso para aumentar a sua beleza. Gasta uma fortuna em preparos de beleza e em toilettes.



Carole Lombard.



Mae West.



Jeannette Mac Donald



Claudette Colbert.

seguem algumas desgraçadas: o anno passado Lilyan Tashman morreu por este motivo.

Mas felizmente numerosas estrellas são mais razoaveis, e preferem conservar

engordar: considera a opulencia das suas formas como um attractivo suplementar. Faz massagens, mas não pratica nenhum sport... só gosta de assistir aos *matches* de box.

BELLEZA DOS SEIOS

Tratamento seguro e scientifico para diminuir, augmentar ou fortalecer o busto por meio dos novos processos

HYDRO-SEIO. Resultados rapidos.

Aplicação exclusiva na clinica do

DR. PIRES (esp. hosp. Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º and. — RIO

Nota — O Dr. Pires remette gratis informações a respeito.

Nome.....
Rua.....
Cidade.....

perfumes violentos, banha-se diversas vezes nas vinte e quatro horas e dorme dez horas todas as noites.

Não fuma, nem bebe alcool, mas toma muito leite. E' uma das raras *stars* que não seguem regime para não

PORQUE CONTINUAR A SOFFRER DO ESTOMAGO

visto que se tem á mão um remedio seguro, que desde muitos annos vem aliviando milhares de pessoas que soffriam de males estomacaeos. Este remedio é a Magnesia Bisurada que alivia porque neutralisa o excesso de acidez, causa de tantos incommodos digestivos, que se accumula no estomago. Meia colher de café, ou duas ou tres tablettes de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua, tomada depois das refeições, faz desaparecer as azias, os azedumes do estomago, os pesadumes, as nauseas, as flatulencias e outros incommodos digestivos causados por um excesso de acidez. A Magnesia Bisurada evita a fermentação dos alimentos assegurando sua perfeita assimilação, ao mesmo tempo que suavisa as paredes irritadas do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias.

PARA TODAS AS IDADES
PARA TODAS AS ÉPOCAS



O melhor oleo de figado de bacalhau combinado com calcio e sodio. Tonifica e nutre.

EMULSÃO DE SCOTT

E' extremamente geitosa e pode, quando é necessario, fazer o seu *maquillage* para o *studio* em dois minutos. Mas sabe muito bem que uma comida simples e sã, beber pouco e dormir muito é mais necessario para a sua beleza que todos os cuidados artificiaes os mais aperfeçoados.

Claudette Colbert e Dorothe Wicke usam preparos somente para a tela. Charlotte Henry, a artista de "Alice no paiz das Maravilhas", surprehendia suas companheiras por não empregar nem pós nem pinturas, mesmo quando se apresentava deante da machina photographica. Confessava

Michel

O Rei dos Batons para os labios



1 — Mantau de *tweed* cinzento azulado, gola, punhos e botões de velludo azul.
2 — Mantau de lã vermelha, botões *beige*, assim como a gola de pelle.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A *Loteria* oferece-lhe hoje a *LUZ*. Apresenta-a com demora e consequentemente a *LUZ*. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descrever e cada pessoa que com minha *LUZ* todos podem ganhar na loteria sem pagar nada. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para receber a *LUZ* "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as *LUZ* e os seus resultados. — Não confunda *LUZ* com *LUZ* — *LUZ* MISTRE 1941 — *LUZ* (B. F.) (REPUBLICA ARGENTINA)



Todos admiram a frescura da minha tez

Meu segredo é o Vivatone—o tónico perfeito para a cutis

Raras mulheres se dão perfeita conta da importância que tem um tónico excelente para a beleza da cutis. As que o reconhecem, usam Vivatone—o tónico perfeito para a pelle. É optimo para fechar e tonificar os póros depois de uma completa limpeza da pelle com o Creme Perfeito Dagelle. Estimula a circulação sanguínea e dá á cutis essa louçania juvenil tão admirada de todos. O Vivatone é ideal para uma limpeza rápida da pelle antes da nova applicação do pó de arroz e do rouge. É também recommendado para a neutralização do suor. Adquirá hoje mesmo um vidro e observe como a sua pelle se torna firme e sedosa.



Cremes e Loções
Dagelle

que a sua unica despesa, em questão de cosmética, era—a dum sabão por semana.

Greta Garbo ignora até o uso do pó de arroz. Também é bem conhecida a sua falta de faceirice.

A bonita Jeanette Mac Donald, quando

Pobre creança porque estás tão magra?

Sua mãe não sabe ainda que o Oleo de Fígado de Bacalhau te fará readquirir uns kilos em algumas semanas apenas? Diz-lhe que, agora, todas as pharmacias vendem, em deliciosas pastilhas cobertas de assucar e que não é mais necessário tomar esse oleo de gosto tão repugnante que provoca disturbios estomacais. Diz-lhe que as Pastilhas McCoy e o Oleo de Fígado de Bacalhau constituem o mais poderoso reconstituinte que existe. Uma creança de 9 annos ganhou 6 kilos em 7 mezes e, se não augmentares 2 ou 3 kilos em 30 dias, teu dinheiro te será restituído.

PASTILHAS
McCOY



Grande chapéu de tafetá azul, guarnecido com flores de organdi branco.

lhe perguntam quaes os segredos da sua extraordinaria frescura, attribue-a a certos cuidados muito simples que lhes foram ensinados por sua mãe. Por exemplo: desde a sua infancia, não se deita nunca sem fazer uma leve massagem em volta das palpebras com um bom creme, para evitar os pés de gallinha. Quando

soffre de insomnia, bate levemente em volta dos olhos com seus dedos untados de creme, depois fecha os olhos e passa o creme sobre as palpebras, e faz essa massagem



1 — Manteau de lã bege claro com guarnição de velludo marron. 2 — Manteau de lã verde, com bolsos applicados.

-DOUTOR, EU TOMEI
PARIQUYNA...



— Nem mais uma palavra, meu caro amigo! Foi a sua salvação, porque, contra as hepatites agudas e chronicas, ictericas, congestões e calculos no figado, hydropisias, obstrucções do ventre e vomitos biliosos, só existe um remedio: é o que V., acertadamente, tomou!

PARIQUYNA

ARAUJO FREITAS & CIA. OSMILES, 88 - RJ

sempre girando. Garante que o creme e a massagem, juntos, descansam os musculos dos olhos e ajudam a vir rapidamente o somno.

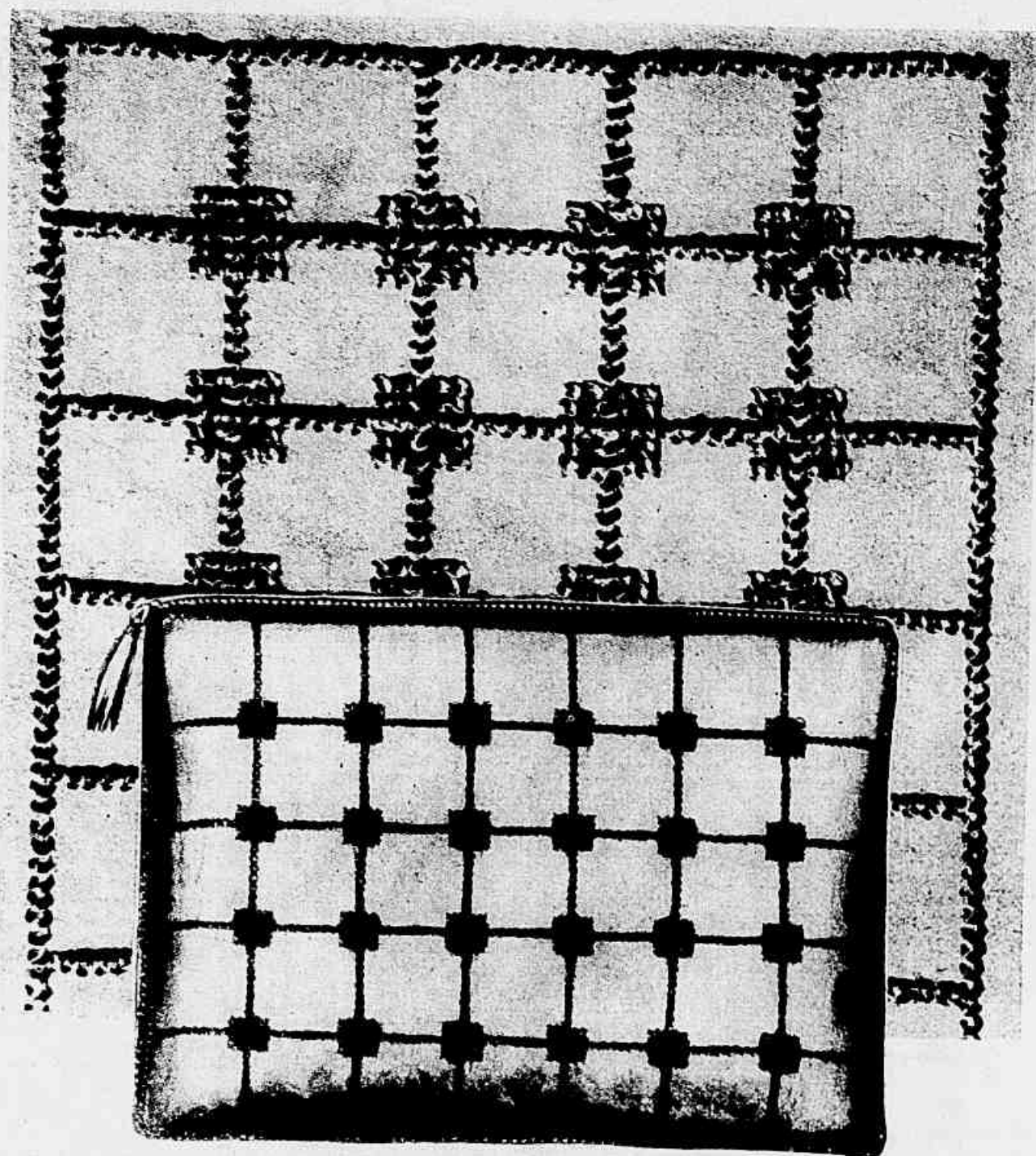
Para activar a circulação, que age directamente sobre a beleza da cutis, tem o habito, alem das fricções e das massagens, de beliscar levemente a pelle das suas faces e do seu queixo. Esta pratica aviva

Dever de Mãe

O sentimento da responsabilidade impõe a uma mãe o dever de recorrer a todos os meios ao seu alcance para proteger a sua familia. Perigos muito parecidos aos que existem quando ha epidemias, existem todos os dias porque os germes de perigosas doenças se introduzem na casa e vivem como escondidos em fendas, superficies e cantos. Nem a limpeza commum, nem os desinfectantes ordinarios destroem esses germes; mas se se aggregar um pouco de "Lysol" á agua para a limpeza, a solução resultante matará todos os microbios. O "Lysol" limpa e ao mesmo tempo desinfecta. Deixa um agradável cheiro a asseio.

Convem ter "Lysol" á mão, por suas muitas applicações. É um antiseptico scientifico. Diluido nas proporções indicadas, é insuperavel para feridas, queimaduras e arranhões. É tão effcaz que se usa em todo o mundo em casos de maternidade e para a hygiene intima feminina. Nos hospitais, a roupa e os objectos dos pacientes de doenças contagiosas são desinfectados em soluções de "Lysol". Não se deve esquecer que o "Lysol" é economico porque se usa diluido em agua. Compre um vidro hoje mesmo e proteja o seu lar.

Bolsa bordada com ponto de cruz



Esta bolsa, executada em linho grosso bege, é bordada com linha preta, marron, azul escuro ou vermelha. Póde-se empregar dois tons do mesmo colorido para o bordado. Depois de executado forra-se a bolsa com um linho tela do mesmo tom bege; põe-se as divisões dentro com esse mesmo tecido e prega-se um fecho *éclair*. Esta bolsa acompanha muita bem os vestidos para a praia e os *tailleurs* da manhã. Este desenho póde ser aproveitado para guarnecer uma almofada.

maravilhosamente a circulação e é talvez essa a razão da sua maravilhosa carnção.

Miss Mac Donald dá também uma grande

importancia á limpeza do rosto á noite. Ao contrario do que preconizam alguns institutos de beleza, emprega simplesmente a agua morna, sobretudo quando se trata

MODA INFANTIL



1 — Vestido de linho escocês, branco, vermelho e verde. Botões vermelhos e golla branca.
2 — Vestido de tecido branco com desenhos vermelhos, golla e bolsos de tecido vermelho.
3 — Vestido de crepe com largas listas de cor, as listas empregadas em diversos sentidos.
4 — Vestidinho de *répê* listado de branco e azul, o tecido cortado enviezado.

de tirar a pintura em volta dos olhos, para não irritar as palpebras.

Sua pintura principal é o carmim gorduroso para as faces. Applica só uma vez para todo o dia, antes de vestir-se. Para torná-lo indelevel, estende primeiro uma camada de tom mais escuro, põe por cima pó de arroz, depois espalha uma outra camada de carmim — este em pó, mais brilhante e luminoso — que o primeiro. Sob seu carmim dos lábios põe sempre uma pomada que impede os seus lábios de seccarem e dá-lhes um reflexo brilhante.

Jeannette Mac Donald vai á manicura somente uma vez por semana, mas emprega todos os dias um creme e uma loção para amaciar as suas mãos. Ao menos uma vez

por semana banha suas unhas no azeite de oliveira quente, para amaciar-as e impedir que se quebrem.

A encantadora artista tem pavor do sol. Como acontece com muitas louras, fica com sardas quando se expõe; por essa razão evita os seus raios o mais possível. Quando é obrigada a pôr um *maillot* de banho numa praia, unta seu corpo com um óleo colorido, attenuando assim os effeitos desastrosos dos seus raios...

Vê-se por ali que não são todas as artistas de Hollywood que empregam esses methodos complicados, para conservar a sua beleza preciosa: muitas são as *stars* que empregam os tratamentos mais simples que podem ser adoptados por qualquer mulher.

INCOMODOS DE SENHORA?

Que são
HORMONIOS

Modernamente ouve-se falar muito em *hormônios*, mas nem todos sabem o que significa este termo.

Hormônios são o principio ativo de certos órgãos, o qual age no organismo mantendo a normalidade de seu funcionamento e, portanto, a saúde.

Faltando um *hormônio*, aparece logo a perturbação, a doença.

Assim por exemplo, o *ovário* é um órgão importantissimo para a saúde das senhoras. Qualquer deficiência desse órgão traz logo os disturbios que tanto fazem sofrer as mulheres: atrasos, cólicas, hemorragias, nervosismo, etc.

Desde que a doente tome, porém, um medicamento contendo o *hormônio*, a saúde volta como por encanto.

Ovariuteran é a medicação ideal porque contém o hormônio ovariano em estado de grande pureza e concentração.

Ovariuteran é o regulador ideal: cura radicalmente, não se limita a proporcionar um alívio temporario.

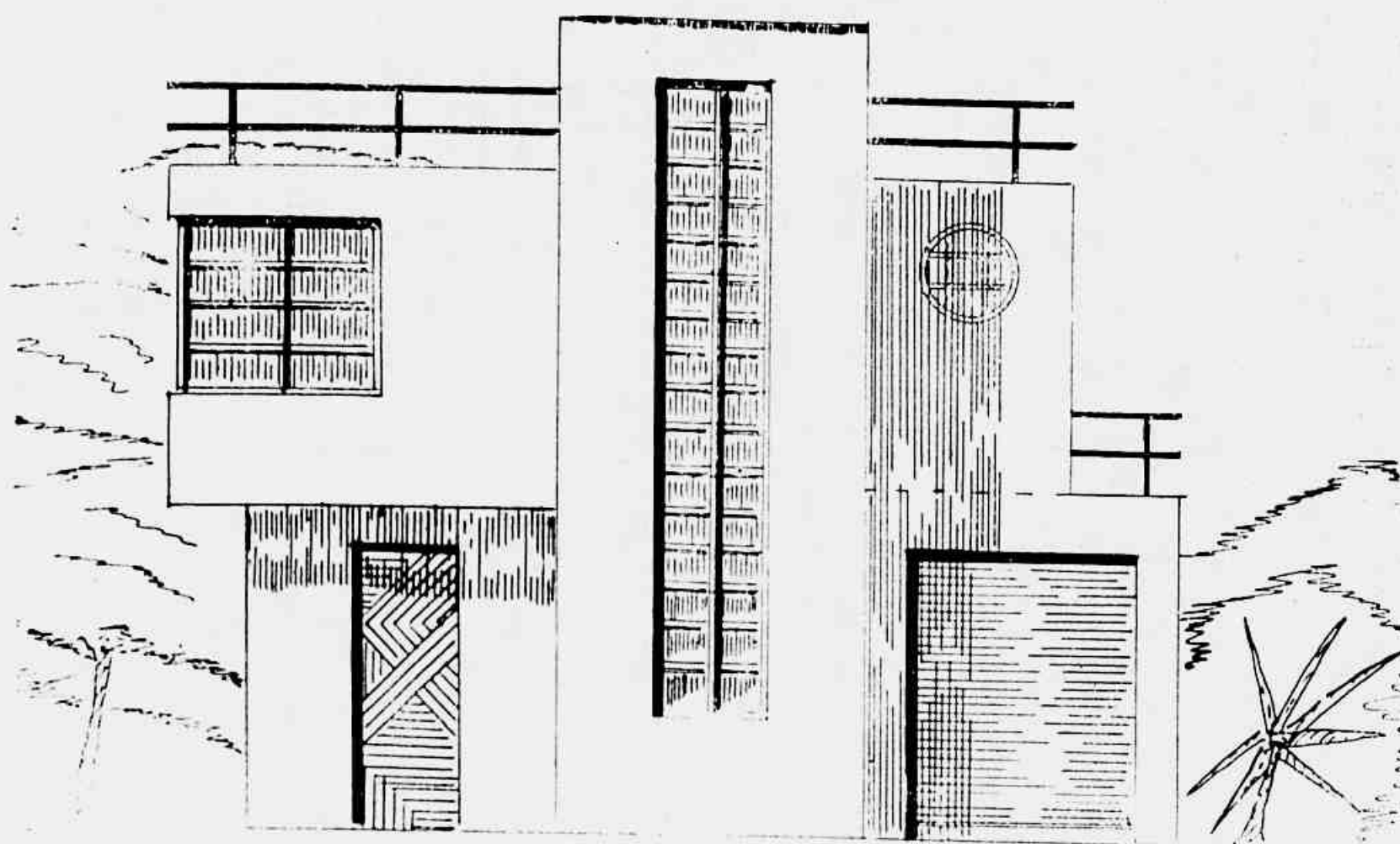
Com o uso de **Ovariuteran** desaparecerá o mal-estar, a fisionomia cansada, a velhice precoce e se tornará mais bela, sadia, alegre e risonha.

EM DRAGEAS E LIQUIDO



Vestido de noiva de crepe maracá branco, bordado com pedras e lenteiculas. O véo de tulle é mantido por uma guarnição japonesa de metal prateado.

Como FAZER A SUA CASA?



Casa residencial moderna

Venho procurando satisfazer sempre aos leitores da "REVISTA DA SEMANA" nesta minha secção, ora apresentando projectos de prédios de apartamentos, ora de residência, etc.

Apresento hoje um estudo para uma residência a ser construída no beirro de Grajaú.

A fachada foi projectada em estilo moderno. A planta poderá ser modificada, embora com o aproveitamento da mesma fachada, que é bem moderna e satisfará mesmo aos exigentes.

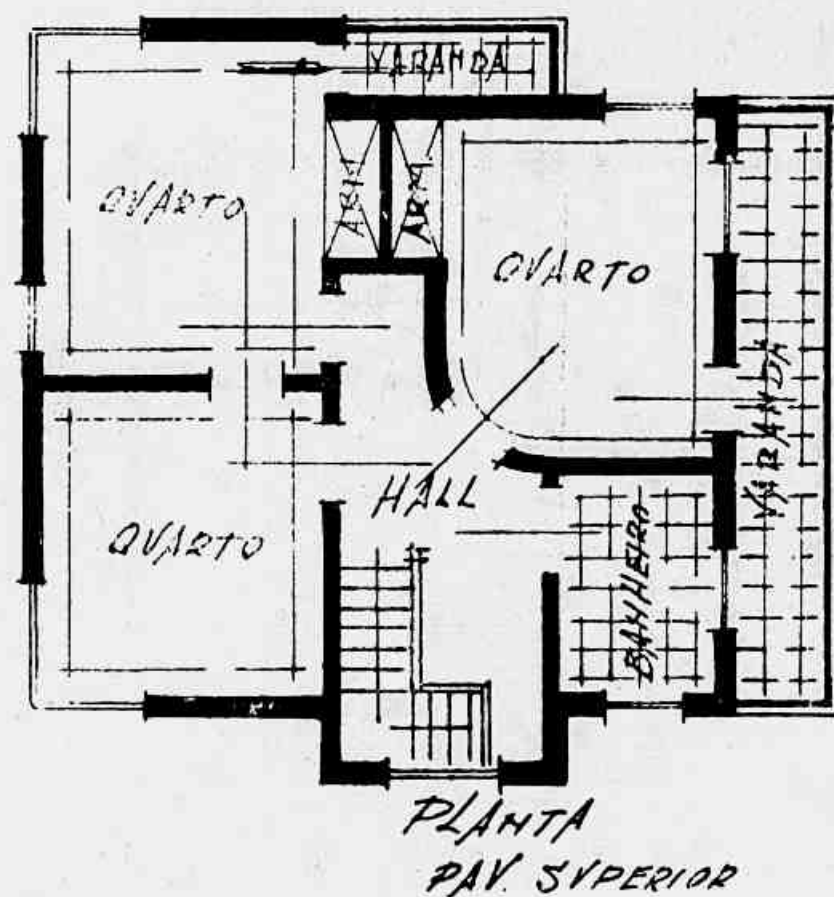
É uma construção em dois pavimentos, contendo as suas plantas baixas as seguintes peças:

No andar térreo: sala de visitas, sala de jantar, hall da escada, copa, cozinha e garage; no pavimento superior: hall da escada, tres bons quartos, banheiro e duas amplas varandas.

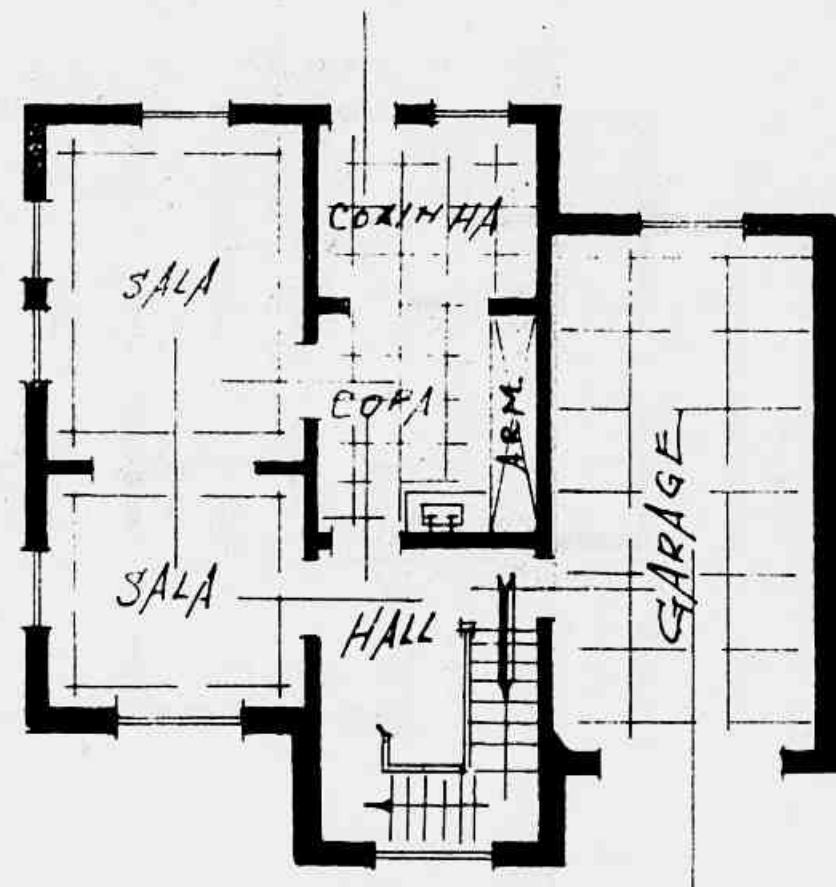
A construção ficará pelo preço de cinquenta e tres contos de réis (53.000 \$ 000).

OSWALDO DE NORONHA

(Engenheiro-Architecto)



PLANTA
PAV. SUPERIOR



PLANTA
PAV. TERREO

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. G. V. — A frescura da pelle é um dos maiores predicados da mulher. Toda a mulher devia aprender a habituar-se, desde muito nova, a fazer a massagem do rosto. Dois ou tres minutos por dia bastariam para afastar o apparecimento das primeiras rugas.

Meu *Crème de Massagem*, da maior pureza, estimula e tonifica a pelle. Unte com os dedos com *Crème de Massagem*, decalcando a pelle com as pontas dos dedos sem a distender. A pressão não precisa de ser muito energica, mas bastante firme. 1.º — Do meio da testa em direcção das fontes. 2.º — Da raiz do nariz em direcção das orelhas. 3.º — Da commissura dos lábios em direcção do centro da face. 4.º — Do queixo na direcção da orelha. 5.º — Nos cantos dos olhos, circularmente.

Mme. C. M. I. — A mulher diligente não gastará mais de meia hora, tempo necessario para a conservação da belleza do seu corpo, do seu cabelo, do seu rosto e das suas mãos.

Lave a cabeça com *Shampoo-Pô*, dissolvendo uma colher do *Shampoo* em meio litro de agua morna, batendo com uma colher até que obtenha um liquido espumoso. Depois de lavados bem os cabellos, fricção o couro cabeludo com *Tónico n. 10*, marque as ondas com umas travessas; quando o cabelo ficar enxuto obterá a *mise-en-plis*.

Cinco minutos bastam para limar, limpar, polir as unhas. Mas, se abandonar por tres dias o tratamento das suas unhas, já terá de gastar com ellas um quarto de hora ou vinte minutos. A acção do meu *Crème de Ma-*

sagem sobre as unhas torna-as transparentes. Com a massagem diaria dos dedos consegue-se corrigir a sua forma deselegante dando-lhe uma linda configuração.

A base do tratamento preventivo das rugas é a massagem. A mulher que zela a belleza e o encanto do seu corpo fricciona o corpo depois do banho com um lenço molhado com *Perfume Selda*, cuja acção sobre a pelle evita a flacidez dos tecidos; elle transmite ao corpo um brilho juvenil e satura a pelle de um aroma delicioso, que se conserva na epiderme durante mais de 24 horas. A *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanas.

Com um pouco de algodão hydrophilo humedecida de loção passa-se sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cílios desde a palpebra até às

extremidades. As pestanas tornam-se longas e sedosas, substituindo assim os *crayons* nocivos, que atacam

o esmalte dos olhos e a propria vista. *Senhorinha Garcia* — A electrolyse é uma operação

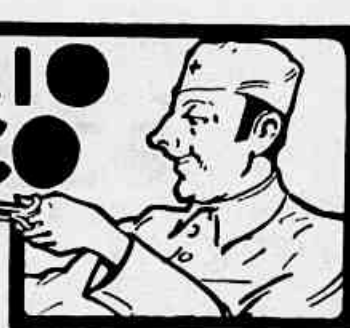
delicadissima, que só pode ser praticada por quem tenha estudos especiaes.

SELDA POTOCKA



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 - 3.º and. - teleph. 22 - 6290



Alvaro Ribeiro (Rio G. do Sul) — Trata-se de um dos mais interessantes capitulos da historia da odontologia em nossa terra.

O vendedor de dentaduras existiu e demonstrava na época uma rara habilidade para a prothese dentaria, isto muito antes do apparecimento da vulcanite e de outras substancias que hoje servem para a confecção das peças protheticas.

Hyrio (Amazonas) — Lamento profundamente que o amigo, desconhecendo o que é odontologia, faça sobre ella juize tão erroneo. O dentista está sujeito ao erro como qualquer outro profissional.

A odontologia evoluiu: evolue o dentista moderno e é tambem necessario

que evolua a mentalidade do seu cliente.

Ha em odontologia casos sem solução como os ha, e em grande numero, na medicina.

Condições especialissimas do cliente e não erro profissional, deve dizer o amigo em face do caso narrado em sua carta.

Fernando Lima (Parahyba) — Deve submeter a região a exame de raio X.

Domingos Socio (Minas Geraes) — A tintura de iodo ainda é aconselhada para taes casos.

Viriato Lopes (Minas Geraes) — São, de facto, interessantissimos os trabalhos sobre odontologia legal do nosso illustrado collega Luiz Silva.

Não conheço, na America do Sul, maior autoridade no assumpto.

Ernesto Siqueira (Rio G. do Sul) — A casa Simiens fabrica aparelhos em dois tipos diferentes.

A casa Victor tambem possui um typo de aparelho para esse fim.

Alvaro Barbosa (Minas Geraes) — Muito grato pela gentileza e muito satisfeito pelo exito completo da operação. Sempre ao seu inteiro dispôr.

Zairo Nunes (Rio G. do Sul) — Estimei muito que o amigo, ouvindo o conselho, resolvesse satisfactoriamente o seu caso clinico.

S. S. S. A. (Rio) — Estava marcado para hoje, 20 de junho.

ALEXANDRINO AGRA

RADIO



PHILIPS